

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535148

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900535148

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mercato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Neri-Orselli

LDCU - Indirizzo via Ricci, n. 10

| | |
|--|----------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Pinacoteca Crociani |
|--|----------------------------------|

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| LDCS - Specifiche | Pinacoteca, piano secondo, sala 10 |
|--------------------------|------------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----|
| INVN - Numero | 44 |
|----------------------|----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1971 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---|
| INVN - Numero | 6 |
|----------------------|---|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1961 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 100 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1861 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | SI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------------|
| PRVC - Comune | Montepulciano |
|----------------------|---------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| PRCT - Tipologia | casa |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Casa Crociani |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|--|---------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Crociani Francesco |
|--|---------------------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | SI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------------|
| PRVC - Comune | Montepulciano |
|----------------------|---------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|----------|
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
|------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo comunale |
|-----------------------------|------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1636 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1658 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---------------------|--|
| AUT - AUTORE | |
|---------------------|--|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Miel Jan |
| AUTA - Dati anagrafici | 1599/ 1663 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10007208 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 38 |
| MISL - Larghezza | 48 |
| MISV - Varie | con cornice 56 x 66 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

RS - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS SI |
| RSTN - Nome operatore | Lippi Mary |
| RSTR - Ente finanziatore | Associazione Amici del Museo Civico di Montepulciano |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | scena di mercato ambientata nello slargo di un vicolo.figure: fioraia, guiovane uomo che compra un fiore, donna affacciata alla finestra, uomo di spalle che entra in casa, venditore ambulante che pesa la merce, massaia con paniere per la spesa, figura maschile; architetture: case, mura con porta ad arco a tutto sesto, capitello corinzio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, assieme al suo pendant con Ballo in strada (n. 148), proviene dal lascito Crociani. attribuito già negli inventari storici al pittore fiammingo Jan Miel (Beveren-Waas, 1599/ Torino 1663). L'artista si stabilì a Roma nel 1636 dove dipinse "bambocciate", sulla scia di Peter Van Laer, e temi religiosi; trasferitosi dal 1658 a Torino, fu pittore di corte di Emanuele II di Savoia. Tra i contributi più significativi alla conoscenza della personalità dell'artista e della pittura fiamminga in Italia sulla scia del Bamboccio è da evidenziare quello di Giuliano Briganti (1983). La datazione della tela (Martini, 2000) è posta in relazione con la produzione del periodo di attività romana del pittore (cfr. Sestieri, 1993) caratterizzato da una stesura pittorica rapida con prevalenti toni bruni e guizzanti colpi di luce. Il soggetto, in linea con le caratteristiche peculiari della pittura di genere, rappresenta con freschezza pittorica la verità schietta del quotidiano. Il brano di realtà è bloccato come visto da una finestra aperta sull'esterno, senza alterazioni. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Crociani Francesco |
| ACQD - Data acquisizione | 1861 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Montepulciano/ Casa Crociani |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Montepulciano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 7150 |
| FTAT - Note | prima del restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 54000 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 31066c |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTT - Denominazione | Inventario Crociani |
| FNTD - Data | 1861 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. terzo r. |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Comun. Montepulciano/ cart. postunit. |
| FNTS - Posizione | cartella 1 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Museo Civico di Montepulciano |
| FNTD - Data | 1971 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 4 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Comunale di Montepulciano |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Brogi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 311 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo museo |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000380 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7, n. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Civico |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000379 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 156-158, 208 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 147 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rubens pittura |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000511 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 176-177 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Briganti G./ Trezzani L./ Laureati L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000510 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Nature morte |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000509 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Monaci Moran L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2001**RVMN - Nome** Perugini M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Perugini M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il dipinto è corredato di cornice coeva dorata a foglia, liscia con perlinatura al centro e perle e ovoli sul bordo esterno.