

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00535150

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900535149

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione carnevalata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione
attuale Palazzo Neri-Orselli

LDCU - Indirizzo via Ricci, n. 10

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Pinacoteca Crociani
LDCS - Specifiche	Pinacoteca, piano secondo, sala 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	152
INVD - Data	1971
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5
INVD - Data	1961
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	159/160/161
INVD - Data	1861
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Crociani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Crociani Francesco
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo comunale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35.5
MISL - Larghezza	44.5
MISV - Varie	con cornice 47.5 x 56.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Lippi Mary
RSTR - Ente finanziatore	Associazione Amici del Museo Civico di Montepulciano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carnevalata per strada con figure maschili e femminili in maschera e non.figure: uomo mascherato a cavallo, popolani, uomini in maschera, donna in maschera; strumenti musicali: chitarra; architetture: vicolo con case che si apre su di uno slargo con chiesa e palazzo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dal lascito Crociani assieme alle altre due tele con cui costituisce una serie (nn. 149, 151). Nell'inventario Crociani (1861) le tele risultavano quattro, tutte con il medesimo soggetto. Il Brogi (1897) ne elenca ancora quattro confermandone l'esecuzione al pittore fiammingo Jan Miel (1599/ 1663). Della terza Carnevalata costituente la serie si è persa traccia antecedentemente al 1961, data in cui le tele con questo soggetto presenti nell'inventario sono ormai tre. La pittura di genere contempla spesso tra i suoi soggetti l'illustrazione di feste carnascialesche preferendo scene di festosa verità e svago, accumulanti i vari ceti sociali. I dipinti si inseriscono a pieno titolo in questo filone di pittura decorativa che sceglie come modello il quotidiano. Laura Martini (2000) analizzando i dipinti ne riporta la produzione in ambito italiano: dovuti a un pittore di modeste qualità che si muove sulla scia della produzione fiamminga in ambito romano; sensibilmente vicino alle opere di Johannes Lingelbach (artista olandese di adozione in Italia dal 1640 al 1650), soprattutto negli sfondi architettonici in fuga prospettica trasversale, tanto da far ipotizzare alla studiosa che questi dipinti possano essere delle copie. La vivacità narrativa della festa in maschera appare bloccata da una conduzione pittorica sommaria e non esente da rigidità nel disegno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Crociani Francesco
ACQD - Data acquisizione	1861
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Montepulciano/ Casa Crociani

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 6594
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 53632
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 31069c

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Inventario Crociani
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	fol. terzo r.
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comun. Montepulciano/ cart. postunit.
FNTS - Posizione	cartella 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo Civico di Montepulciano
FNTD - Data	1971
FNTF - Foglio/Carta	fol. 9
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Montepulciano
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo museo
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000380
BIBN - V., pp., nn.	p. 7, nn. 88, 90; p. 13, nn. 10, 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160, 208
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 150
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Monaci Moran L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Perugini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	Il dipinto è inserito in una cornice settecentesca intagliata con

