



**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Neri-Orselli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Ricci, n. 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Pinacoteca Crociani
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pinacoteca, secondo piano, sala 8

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Montepulciano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Crociani
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Crociani Francesco

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Montepulciano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo comunale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1798
<b>DTSF - A</b>	1798
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabre Francois Xavier
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1766/ 1837
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004388

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	130
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	97
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988/ 1989
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pinzauti E. / Fusco F.
------------------------------	------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali
---------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Francesco Carletti.
--	-----------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela, a destra in basso
-------------------------	-------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	F(ranciscus) Xaverius Monpeliensis faciebat / Florentia 1798
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul margine inferiore del dipinto
-------------------------	-----------------------------------

FRANCISCUS CARLETTUS POLITIANUS COMES REGIUSQUE CUBICULARUS, QUI POSTQUAMDIFFICILLIMUS TEMPORIBUS LEGATUS CUM SUMMA POTESTATE IN GALLIAM MISSUS PACEM INTER FERDINANDUM III MAGNUM ETRURIAE DUCEM, / ET GALLORUM REMPUBLICAM FELICISSIME CONCILIAVIT, OTIO CUM DIGNITATE FRULET VALETUDINI CONSULERE UNICE OPTABAT UT MONUMENTUM EXTARET EIUS IN ETRURIAM UNIVERSAM MERITORUM AB IPSO FERDINANDO III

<b>ISRI - Trascrizione</b>	HONORIFICENTISSIMIS LITTERIS / GRATI ANIMI TESTIBUS IN AMPLISSIMUM COLLEGIUM FLORENTINORUM SENATORUM LECTUS, ET STEPHANIANAE MILITIAE, PRIORATU CUM IURE HUNC IN FAMILIAM TRANSFERENDI CONDECORATUS FUIT, TANTI BENEFICII EXEMPLO / COMMONEFACTA PATRIA AD PRODENDAM POSTERIS GLORIOSISSIMI CIVIS MEMORIAM, PUBLICO DECRETO EIUS, DUM AETATIS ANNUM AGEBAT LVIII IMAGINEM A (NNO) D(OMINI) MDCCLXXXVIII PACIS CONFECTAE IV PINGENDAM CURAVIT
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Carletti
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo della tovaglia
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sagomato cimato da corona a 13 punte accolante nastro nobiliare con motto "Nec spe nec metu". Blasonatura: d'oro caricato di scudo sagomato accollante croce di Santo Stefano e aquila bicipite; inquartato allo scudetto sannitico sul tutto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine dei Cavalieri di S. Stefano
<b>STMP - Posizione</b>	spilla sulla giacca
<b>STMD - Descrizione</b>	croce ottagonale di rosso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine dei Cavalieri di S. Stefano
<b>STMP - Posizione</b>	spilla sulla sciarpa annodata al collo
<b>STMD - Descrizione</b>	croce ottagonale di rosso cimata di una corona d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, proveniente dalla Collezione Crociani, raffigura il ministro Francesco Carletti, inviato straordinario del Granduca di Toscana presso la Repubblica Francese come si legge sulla pagina del "Trattato di pace" del 1795 appoggiato sul tavolo. A destra in basso sulla tela si può vedere la firma dell'artista, François Xavier Fabre e la data di esecuzione dell'opera, il 1798. Dalla corrispondenza della contessa d'Albany che conosceva il Carletti ed era in rapporti anche con il Fabre, risulta che il dipinto fu realizzato su commissione del Comune di Montepulciano per essere inserito nella raccolta degli uomini illustri poliziani. L'opera, di pregevole qualità, mostra le grandi doti ritrattistiche del pittore francese, allievo di Jean Coustou e poi di Louis David, vissuto a lungo a Firenze, dove insegnò all'Accademia di Belle Arti e fu esponente di spicco della pittura neoclassica in Toscana insieme a Pietro Benvenuti. La tela poliziana, esposta alla mostra monografica del pittore francese a Spoleto nel 1988, come afferma Laura Martini "si distingue per il tono aulico del ritratto, sottolineato dalla posa solenne e dagli emblemi e i simboli che caratterizzano il

personaggio nonchè per l'efficace resa pittorica del volto individuato nei tratti sia fisionomici che interiori."

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Crociani Francesco
ACQD - Data acquisizione	1861
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Montepulciano/ Casa Crociani

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 40003

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 31038c

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 320

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Péllicer C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000533
BIBN - V., pp., nn.	p. 47, n. 17

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo civico
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59, n. 12

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000379
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 141-142, 205, n. 118
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 118

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**

##### **OSS - Osservazioni**

segue campo STMD: d'azzurro alla fascia d'oro accompagnata da stella a otto punte posta in capo e crescente montante in punta dello stesso; inquartato nel primo di rosso ai sei (?) d'oro posti in cinta, nel secondo e nel quarto di rosso alla testa di cavallo rivolta d'oro, nel terzo partito d'oro e di rosso. Figure: Francesco Carletti a figura quasi intera con spada nella mano sinistra e mano destra appoggiata sul tavolo; abbigliamento: lunga cappa nera con abbottonatura centrale e panciotto sottostante; fascia bianca intorno al collo e sciarpa rossa di seta con fazzoletto trinato, da cui pende una spilla con la croce dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano; un'altra spilla con la croce dello stesso Ordine è posta al petto sulla cappa nera; interno: salone aperto su una terrazza da cui si intravede un brano di paesaggio con alberi e montagne; mobilia: tavolo rettangolare con tovaglia sul cui bordo esterno è applicato lo stemma gentilizio della famiglia Carletti; sul tavolo sono appoggiati alcuni fogli e lettere.