

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Neri-Orselli
LDCU - Indirizzo	via Ricci, n. 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Pinacoteca Crociani
LDCS - Specifiche	Pinacoteca, secondo piano, sala 8

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Crociani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Crociani Francesco

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo comunale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1798

DTSF - A 1798

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fabre Francois Xavier
AUTA - Dati anagrafici	1766/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	10004388

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	130
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	97
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988/ 1989
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Pinzauti E. / Fusco F.
------------------------------	------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività culturali
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Francesco Carletti.
--	-----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	sulla tela, a destra in basso
-------------------------	-------------------------------

ISRI - Trascrizione	F(ranciscus) Xaverius Monpeliensis faciebat / Florentia 1798
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul margine inferiore del dipinto
-------------------------	-----------------------------------

FRANCISCUS CARLETTUS POLITIANUS COMES REGIUSQUE CUBICULARUS, QUI POSTQUAMDIFFICILLIMUS TEMPORIBUS LEGATUS CUM SUMMA POTESTATE IN GALLIAM MISSUS PACEM INTER FERDINANDUM III MAGNUM ETRURIAE DUCEM, / ET GALLORUM REMPUBLICAM FELICISSIME CONCILIAVIT, OTIO CUM DIGNITATE FRULET VALETUDINI CONSULERE UNICE OPTABAT UT MONUMENTUM EXTARET EIUS IN ETRURIAM UNIVERSAM MERITORUM AB IPSO FERDINANDO III

ISRI - Trascrizione	HONORIFICENTISSIMIS LITTERIS / GRATI ANIMI TESTIBUS IN AMPLISSIMUM COLLEGIUM FLORENTINORUM SENATORUM LECTUS, ET STEPHANIANAE MILITIAE, PRIORATU CUM IURE HUNC IN FAMILIAM TRANSFERENDI CONDECORATUS FUIT, TANTI BENEFICII EXEMPLO / COMMONEFACTA PATRIA AD PRODENDAM POSTERIS GLORIOSISSIMI CIVIS MEMORIAM, PUBLICO DECRETO EIUS, DUM AETATIS ANNUM AGEBAT LVIII IMAGINEM A (NNO) D(OMINI) MDCCLXXXVIII PACIS CONFECTAE IV PINGENDAM CURAVIT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglia Carletti
STMP - Posizione	sul bordo della tovaglia
STMD - Descrizione	Scudo sagomato cimato da corona a 13 punte accolante nastro nobiliare con motto "Nec spe nec metu". Blasonatura: d'oro caricato di scudo sagomato accollante croce di Santo Stefano e aquila bicipite; inquartato allo scudetto sannitico sul tutto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Ordine dei Cavalieri di S. Stefano
STMP - Posizione	spilla sulla giacca
STMD - Descrizione	croce ottagonale di rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Ordine dei Cavalieri di S. Stefano
STMP - Posizione	spilla sulla sciarpa annodata al collo
STMD - Descrizione	croce ottagonale di rosso cimata di una corona d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, proveniente dalla Collezione Crociani, raffigura il ministro Francesco Carletti, inviato straordinario del Granduca di Toscana presso la Repubblica Francese come si legge sulla pagina del "Trattato di pace" del 1795 appoggiato sul tavolo. A destra in basso sulla tela si può vedere la firma dell'artista, François Xavier Fabre e la data di esecuzione dell'opera, il 1798. Dalla corrispondenza della contessa d'Albany che conosceva il Carletti ed era in rapporti anche con il Fabre, risulta che il dipinto fu realizzato su commissione del Comune di Montepulciano per essere inserito nella raccolta degli uomini illustri poliziani. L'opera, di pregevole qualità, mostra le grandi doti ritrattistiche del pittore francese, allievo di Jean Coustou e poi di Louis David, vissuto a lungo a Firenze, dove insegnò all'Accademia di Belle Arti e fu esponente di spicco della pittura neoclassica in Toscana insieme a Pietro Benvenuti. La tela poliziana, esposta alla mostra monografica del pittore francese a Spoleto nel 1988, come afferma Laura Martini "si distingue per il tono aulico del ritratto, sottolineato dalla posa solenne e dagli emblemi e i simboli che caratterizzano il

personaggio nonchè per l'efficace resa pittorica del volto individuato nei tratti sia fisionomici che interiori."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Crociani Francesco
ACQD - Data acquisizione	1861
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Montepulciano/ Casa Crociani

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 40003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 31038c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 320

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Péllicer C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000533
BIBN - V., pp., nn.	p. 47, n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo civico
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59, n. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico

BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142, 205, n. 118
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 118

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	segue campo STMD: d'azzurro alla fascia d'oro accompagnata da stella a otto punte posta in capo e crescente montante in punta dello stesso; inquartato nel primo di rosso ai sei (?) d'oro posti in cinta, nel secondo e nel quarto di rosso alla testa di cavallo rivolta d'oro, nel terzo partito d'oro e di rosso. Figure: Francesco Carletti a figura quasi intera con spada nella mano sinistra e mano destra appoggiata sul tavolo; abbigliamento: lunga cappa nera con abbottonatura centrale e panciotto sottostante; fascia bianca intorno al collo e sciarpa rossa di seta con fazzoletto trinato, da cui pende una spilla con la croce dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano; un'altra spilla con la croce dello stesso Ordine è posta al petto sulla cappa nera; interno: salone aperto su una terrazza da cui si intravede un brano di paesaggio con alberi e montagne; mobilia: tavolo rettangolare con tovaglia sul cui bordo esterno è applicato lo stemma gentilizio della famiglia Carletti; sul tavolo sono appoggiati alcuni fogli e lettere.
---------------------------	--