

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535165

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Neri-Orselli |
| LDCU - Indirizzo | via Ricci, n. 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Pinacoteca Crociani |
| LDCS - Specifiche | Pinacoteca, secondo piano, sala 8 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Montepulciano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCD - Denominazione | Casa Crociani |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Crociani Francesco |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Montepulciano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo comunale |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1798

DTSF - A 1798

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Fabre Francois Xavier |
| AUTA - Dati anagrafici | 1766/ 1837 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004388 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 97

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1988/ 1989

RSTE - Ente responsabile SBAS SI

RSTN - Nome operatore Pinzauti E. / Fusco F.

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: Francesco Carletti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sulla tela, a destra in basso

ISRI - Trascrizione F(ranciscus) Xaverius Monpeliensis faciebat / Florentia 1798

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul margine inferiore del dipinto

FRANCISCUS CARLETTUS POLITIANUS COMES REGIUSQUE CUBICULARUS, QUI POSTQUAMDIFFICILLIMUS TEMPORIBUS LEGATUS CUM SUMMA POTESTATE IN GALLIAM MISSUS PACEM INTER FERDINANDUM III MAGNUM ETRURIAE DUCEM, / ET GALLORUM REMPUBLICAM FELICISSIME CONCILIAVIT, OTIO CUM DIGNITATE FRULET VALETUDINI CONSULERE UNICE OPTABAT UT MONUMENTUM EXTARET EIUS IN ETRURIAM UNIVERSAM MERITORUM AB IPSO FERDINANDO III

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | HONORIFICENTISSIMIS LITTERIS / GRATI ANIMI TESTIBUS IN AMPLISSIMUM COLLEGIUM FLORENTINORUM SENATORUM LECTUS, ET STEPHANIANAE MILITIAE, PRIORATU CUM IURE HUNC IN FAMILIAM TRANSFERENDI CONDECORATUS FUIT, TANTI BENEFICII EXEMPLO / COMMONEFACTA PATRIA AD PRODENDAM POSTERIS GLORIOSISSIMI CIVIS MEMORIAM, PUBLICO DECRETO EIUS, DUM AETATIS ANNUM AGEBAT LVIII IMAGINEM A (NNO) D(OMINI) MDCCLXXXVIII PACIS CONFECTAE IV PINGENDAM CURAVIT |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | famiglia Carletti |
| STMP - Posizione | sul bordo della tovaglia |
| STMD - Descrizione | Scudo sagomato cimato da corona a 13 punte accolante nastro nobiliare con motto "Nec spe nec metu". Blasonatura: d'oro caricato di scudo sagomato accollante croce di Santo Stefano e aquila bicipite; inquartato allo scudetto sannitico sul tutto |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | Ordine dei Cavalieri di S. Stefano |
| STMP - Posizione | spilla sulla giacca |
| STMD - Descrizione | croce ottagonale di rosso |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | Ordine dei Cavalieri di S. Stefano |
| STMP - Posizione | spilla sulla sciarpa annodata al collo |
| STMD - Descrizione | croce ottagonale di rosso cimata di una corona d'oro |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, proveniente dalla Collezione Crociani, raffigura il ministro Francesco Carletti, inviato straordinario del Granduca di Toscana presso la Repubblica Francese come si legge sulla pagina del "Trattato di pace" del 1795 appoggiato sul tavolo. A destra in basso sulla tela si può vedere la firma dell'artista, François Xavier Fabre e la data di esecuzione dell'opera, il 1798. Dalla corrispondenza della contessa d'Albany che conosceva il Carletti ed era in rapporti anche con il Fabre, risulta che il dipinto fu realizzato su commissione del Comune di Montepulciano per essere inserito nella raccolta degli uomini illustri poliziani. L'opera, di pregevole qualità, mostra le grandi doti ritrattistiche del pittore francese, allievo di Jean Coustou e poi di Louis David, vissuto a lungo a Firenze, dove insegnò all'Accademia di Belle Arti e fu esponente di spicco della pittura neoclassica in Toscana insieme a Pietro Benvenuti. La tela poliziana, esposta alla mostra monografica del pittore francese a Spoleto nel 1988, come afferma Laura Martini "si distingue per il tono aulico del ritratto, sottolineato dalla posa solenne e dagli emblemi e i simboli che caratterizzano il |

personaggio nonchè per l'efficace resa pittorica del volto individuato nei tratti sia fisionomici che interiori."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Crociani Francesco |
| ACQD - Data acquisizione | 1861 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Montepulciano/ Casa Crociani |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Montepulciano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 40003 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 31038c |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brogi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 320 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Péllicer C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000533 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47, n. 17 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo civico |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000210 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 58-59, n. 12 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Civico |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000379 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 141-142, 205, n. 118 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 118 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Perugini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Perugini M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

segue campo STMD: d'azzurro alla fascia d'oro accompagnata da stella a otto punte posta in capo e crescente montante in punta dello stesso; inquartato nel primo di rosso ai sei (?) d'oro posti in cinta, nel secondo e nel quarto di rosso alla testa di cavallo rivolta d'oro, nel terzo partito d'oro e di rosso. Figure: Francesco Carletti a figura quasi intera con spada nella mano sinistra e mano destra appoggiata sul tavolo; abbigliamento: lunga cappa nera con abbottonatura centrale e panciotto sottostante; fascia bianca intorno al collo e sciarpa rossa di seta con fazzoletto trinato, da cui pende una spilla con la croce dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano; un'altra spilla con la croce dello stesso Ordine è posta al petto sulla cappa nera; interno: salone aperto su una terrazza da cui si intravede un brano di paesaggio con alberi e montagne; mobilia: tavolo rettangolare con tovaglia sul cui bordo esterno è applicato lo stemma gentilizio della famiglia Carletti; sul tavolo sono appoggiati alcuni fogli e lettere.