

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535175

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 134

INVD - Data 1971

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 203

INVD - Data 1961

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Montepulciano

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Montepulciano

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1360

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1362

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Luca di Tommè

AUTA - Dati anagrafici notizie 1355-1389

AUTH - Sigla per citazione 10006384

AAT - Altre attribuzioni Barna da Siena

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	77
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Rothe A.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; santa Maria Maddalena; san Giovanni Evangelista. Figure: pie donne; soldati; angeli. Simboli: pellicano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul titolo
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla bandiera a destra
ISRI - Trascrizione	S(ENATUS) P(OPULUS)Q(UE) R(OMANUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul retro, bordo della cornice
ISRI - Trascrizione	28 GIUGNO 1971 134
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, attribuita tradizionalmente al Barna, fu resa nota da Cesare Brandi nel 1931, che ne segnalò la provenienza dal convento di San Francesco a Montepulciano e la riferì a Luca di Tommè. Ricordata anche da Aroldo Peruzzi nella guida di Montepulciano del 1931, nella Cappella del Palazzo Pubblico, non sappiamo esattamente quando l'opera venne consegnata al Comune: Francesco Brogi nell'"Inventario generale degli oggetti d'arte della provincia di Siena", redatto tra il 1862 e il 1865, non segnala la sua presenza nella chiesa di San Francesco o nell'annesso convento che a quel tempo risultava già chiuso, essendo stato soppresso durante la dominazione francese nel 1809. Nel Settecento il dipinto, in origine destinato all'uso di stendardo, era stato rimaneggiato con l'aggiunta, ai lati della cuspid, di due immagini di san Francesco e santa Chiara, che sono state rimosse in un restauro compiuto nel 1967 a cura del Comune di Montepulciano. L'attribuzione a Luca di Tommè è oggi concordemente accolta dalla critica: strette somiglianze sono state individuate tra lo stendardo di Montepulciano e la "Crocifissione" della Pinacoteca Vaticana, scomparto centrale della predella del Polittico della Pinacoteca di Siena, datato al 1362, firmato da Niccolò Tegliacci e dallo stesso Luca di Tommè.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1809

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 5963

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1971

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Peruzzi A.

BIBD - Anno di edizione 1931

BIBH - Sigla per citazione 00000382

BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Opere
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77, n. 25
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 60, fig. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gotico Siena
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000384
BIBN - V., pp., nn.	p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-60, 190, n.12
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Valdichiana dal XIII al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Cortona
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate nelle provincie di Siena e Grosseto
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Gotico a Siena
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Monaci Moran L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2001**RVMN - Nome** Perugini M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Perugini M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**