

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535182

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cofanetto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a girali vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Montepulciano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega senese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pastiglia/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	59
<b>MISL - Larghezza</b>	17
<b>MISP - Profondità</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pinzauti E.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il cofanetto, a forma di parallelepipedo con base modanata, presenta una ricca decorazione a pastiglia sui quattro lati e sul coperchio. Un motivo decorativo a dentelli intagliato corre lungo il bordo superiore della faccia anteriore e di quella posteriore del contenitore. Il coperchio presenta forma trapezoidale e superficie concava con motivi decorativi a pastiglia. Sopra vi è fissata una maniglia in ferro sagomata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla specchiatura piana del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O SPOSA TI MA(...)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il prezioso manufatto, insieme ad altre opere d'arte depositate nel MuseoCivico, proviene dal Conservatorio di S. Girolamo in Montepulciano, che occupa i locali adiacenti all'antica chiesa di origine medievale di S. Bernardo fatta presumibilmente ricostruire nei primi anni del XVIII secolo dall'architetto trentino Andrea Pozzo. L'oggetto, di destinazione privata, doveva presumibilmente costituire la dote di una delle giovani monache che abitavano il monastero femminile di S. Agnese in S. Bernardo, sorto per volere del Comune nel 1571, poi trasformato da Pietro Leopoldo in Regio Conservatorio di S. Girolamo. Una stilizzata scena di caccia con cervi e cani, realizzata a pastiglia su fondo bulinato argentato con motivi a girali, orna la superficie della faccia anteriore del cofanetto e prosegue sul coperchio con un diverso repertorio di immagini, costituito da cavalieri e animali fantastici affini a dragoni, che rammentano i temi cari all'epopea dei romanzi cavallereschi medievali. Un semplice motivo di volute vegetali a pastiglia decora invece la parte posteriore, mentre tracce di emblemi sono appena visibili sui lati brevi del cofanetto che, riconducibile ad una bottega senese della prima metà del Trecento, presenta affinità stilistiche e formali con un analogo manufatto conservato nel Museo Civico di San Gimignano.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 50709
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000379
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57, 190, n. 10
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CM PN - Nome**

Perugini M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2001

**RVMN - Nome**

Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)