

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00535183

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione
attuale Palazzo Neri-Orselli

LDCU - Indirizzo via Ricci, n. 10

LDCM - Denominazione
raccolta Museo Civico Pinacoteca Crociani

LDSC - Specifiche Pinacoteca, primo piano, sala 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	132
INVD - Data	1971

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	90
INVD - Data	1961

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo comunale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Pinacoteca Crociani

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1315
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1315
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Badia a Isola
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIII-inizio sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000228

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	147

FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988/ 1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Cavari M. R.
RSTN - Nome operatore	Guastatori V.
RSTR - Ente finanziatore	Monte dei Paschi di Siena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Architetture: volta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	28 APRILE 1971 123
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI / MONTEPULCIANO 4. 148
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di cui si ignora l'originaria provenienza, è ricordato nel "Catalogo del Museo Civico e Pinacoteca Crociani di Montepulciano" del 1909, nella Cappella del Palazzo Comunale. L'opera venne segnalata nel 1955 da Enzo Carli e riferita ad un seguace di Duccio di Buoninsegna da lui denominato "Maestro della Grotta", lo stesso autore delle opere che Cesare Brandi aveva riunito sotto il nome del "Maestro della Madonna Tadini Boninsegni", dalla tavola presente nell'omonima collezione fiorentina, con la quale il dipinto poliziano presenta strette analogie. Accostata successivamente da Stubblebine al "Maestro di Città di Castello" l'opera in esame, restituita alla sua originaria fattura grazie ai restauri del 1954/1955 e 1988/1989 che l'hanno liberata dalla pesante ridipintura sette-ottocentesca, è stata più recentemente attribuita al cosiddetto "Maestro di Badia a Isola" per le indubbie somiglianze riscontrate con le opere assegnate a questo

artista quali la "Maestà tra due angeli" della Chiesa dei Santi Salvatore e Cirino a Badia a Isola (SI) e più ancora con la "Maestà" della Collezione Cini di Venezia databile al 1315 ca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 30932c
FTAT - Note	dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo Civico di Montepulciano
FNTD - Data	1971
FNTF - Foglio/Carta	fol. 7
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Montepulciano
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo museo
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000380
BIBN - V., pp., nn.	p. 10, n. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo civico
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-39
BIBI - V., tavv., figg.	figg. pp. 35-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-56, 190, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Museo Civico di Montepulciano. Storia e Restauri
MSTL - Luogo	Montepulciano
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Monaci Moran L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Perugini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è attribuita anche al Maestro di Città di Castello e al Maestro di Grotta.