

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00535196 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Montepulciano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Neri-Orselli |
| LDCU - Indirizzo | via Ricci, n. 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Pinacoteca Crociani |
| LDCS - Specifiche | Pinacoteca, primo piano, Studiolo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 156 |
| INVD - Data | 1971 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 76 |
| INVD - Data | 1961 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Montepulciano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCD - Denominazione | Casa Crociani |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Crociani Francesco |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Montepulciano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo comunale |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gimignani Giacinto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1606/ 1681 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000184 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISA - Altezza | 37.5 |
| MISL - Larghezza | 27.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1997/ 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS SI |
| RSTN - Nome operatore | Lippi M. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività culturali |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovanni Battista fanciullo; san Giuseppe. Attributi: (san Giovanni Battista) agnello; (san Giovanni Battista) croce di canna; (san Giovanni Battista) vessillo. Elementi architettonici: colonna. Oggetti: tendaggio. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul vessillo |
| ISRI - Trascrizione | (ECCE) AGNU(S) DEI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | sul retro, cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 18 aprile 1961 "76" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, cartellino |
| ISRI - Trascrizione | "156" 28 giugno 1971 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La "Sacra Conversazione", tradizionalmente attribuita dal Brogi (1863) al pittore francese Simon Vouet (1590-1649), è stata più propriamente assegnata da Laura Martini, seppure in via ipotetica, a Giacinto Gimignani, documentato a Roma dal 1630 sotto la direzione di Pietro da Cortona nella decorazione di Palazzo Barberini. Il dipinto poliziano trova numerose corrispondenze con le rappresentazioni sacre sorte nell'ambiente artistico romano intorno alla metà del Seicento e particolarmente con le opere di intonazione classicista di Jan Miel dopo la collaborazione con Andrea Sacchi o con la produzione di Giacinto Gimignani, nel cui lavoro convergono influenze di Poussin e del classicismo bolognese. L'impianto compositivo piramidale di tradizione cinquecentesca, così come l'inserimento di elementi architettonici e frammenti di antichità sembrano confermare l'attribuzione proposta. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Crociani Francesco |
| ACQD - Data acquisizione | 1861 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Montepulciano/ Casa Crociani |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Montepulciano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 5795 |
| FTAT - Note | prima del restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 54362 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 31119c |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Museo Civico di Montepulciano |
| FNTD - Data | 1971 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 9 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca comunale di Montepulciano |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brogi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 312 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo museo |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000380 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7, n. 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1988-1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000107 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 764 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Civico |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000379 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 181, 215, n. 205 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Monaci Moran L. |
| | |

| | |
|---|-------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Perugini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Perugini M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |