

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00535200

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	133
INVD - Data	1971
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	98
INVD - Data	1961
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Minio del Pellicciaio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1342-1389
AUTH - Sigla per citazione	00000207
AAT - Altre attribuzioni	Martini Simone

AAT - Altre attribuzioni	Spinello Aretino
AAT - Altre attribuzioni	Puccinelli Angelo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	209
MISL - Larghezza	126.5
FRM - Formato	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo. Figure: angeli. Oggetti: trono; corone; strumenti musicali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	53
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	133 28 GIUGNO 1971
NSC - Notizie storico-critiche	La preziosa tavola dell'Incoronazione di Maria Vergine, ricordata da Francesco Brogi nella Cappella della Concezione dell'Oratorio dell'Arciconfraternita della Misericordia come opera riconducibile alla maniera di Simone Martini, documentata nel Salone del Museo Civico Pinacoteca Crociani, con sede nel Palazzo Comunale di Montepulciano, dal 1909, è oggi esposta nella nuova sede museale di Palazzo Neri Orselli. Attribuita dal Berenson a Spinello Aretino in collaborazione con Luca di Tommè nelle figure degli angeli, al pittore lucchese Angelo Puccinelli dal Longhi e dallo Zeri, l'opera è stata poi restituita da Luciano Bellosi al senese Jacopo di Mino del Pellicciaio, ipotesi già da tempo avanzata dal Perkins e ripresa successivamente dal Previtali. La tavola di Montepulciano, ritenuta dal Bellosi l'opera più alta del pittore senese, noto per due sole opere certe - la giovanile

"Madonna con Bambino" nella chiesa dei Santi Martino e Vittoria a Sarteano del 1342 e il polittico dell'"Incoronazione di Santa Caterina" della Pinacoteca Nazionale di Siena del 1362 - testimonianza la sopravvivenza nella pittura locale della seconda metà del Trecento del raffinato stile di Simone Martini e il ruolo di primaria importanza svolto da Jacopo di Mino del Pellicciaio nella diffusione dell' indirizzo neomartiniano che continua a prevalere nell'opera di artisti come Francesco di Vannuccio, Niccolò di Buonaccorso, Bartolo di Fredi, Andrea Vanni, Paolo di Giovanni Fei, attivi non prima degli anni Sessanta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
--------------------------	----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5964
------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
-------------	---------------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTD - Data	1971
-------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Brogi F.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1897
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000001
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 307
---------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Catalogo museo
---------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1909
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000380
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 3
---------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Peruzzi A.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1931
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000382
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 10
---------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000210
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-15
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelini A./ Chelazzi Dini G./ Sani B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000370
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 195-197
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. p. 196

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000379
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-65, 191, n. 13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 13

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Valdichiana dal XIII al XVIII secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Cortona
<b>MSTD - Data</b>	1970

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Museo Civico di Montepulciano. Storia e restauri
<b>MSTL - Luogo</b>	Montepulciano
<b>MSTD - Data</b>	1990

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Monaci Moran L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiacavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)