

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535309

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900535309

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione parabola del ricco Epulone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Neri-Orselli

LDCU - Indirizzo via Ricci, n. 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico Pinacoteca Crociani

LDCS - Specifiche

Pinacoteca, secondo piano, sala 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

90

INVD - Data

1971

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

109

INVD - Data

1961

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

13

INVD - Data

1861

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

SI

PRVC - Comune

Montepulciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

casa

PRCD - Denominazione

Casa Crociani

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata Crociani Francesco

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

SI

PRVC - Comune

Montepulciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCQ - Qualificazione

comunale

PRCD - Denominazione

Palazzo comunale

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFS - Soggetto opera
finale/originale**

parabola del ricco Epulone

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Sadeler Jan il Vecchio

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

sec. XVI

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1576
DTSF - A	1592
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dal Ponte Francesco detto Francesco Bassano il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1549/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	10003790
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	97
MISV - Varie	con cornice 87 x 113
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 C 85 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: ricco Epulone.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dal lascito Crociani. La storia evangelica (Luca, 16; 19-31), come frequentemente accade nella pittura di genere fiamminga, è il pretesto per l'illustrazione dettagliata e realistica di un interno con cucina e banchetto. Il Museo Civico possiede due tele copie del Ricco Epulone con Lazzaro dipinte nella bottega dei fratelli Bassano: quella in oggetto, più antica, della bottega di Francesco Bassano e un'altra, settecentesca, non esposta. Entrambe replicano un modello di Jacopo Bassano (Bassano del Grappa 1517 ca./ 1592) più volte ripetuto grazie ad una stampa di traduzione di Johan Sadeler I. La tela, tradizionalmente riferita al Bassano, è attribuita alla bottega dei Bassano nella monografia dell'Aslan (1960).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Crociani Francesco
ACQD - Data acquisizione	1861
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Montepulciano/ Casa Crociani
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5762
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 31074c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Inventario Crociani
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	fol. terzo r.
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comun. Montepulciano/ cart. postunit.
FNTS - Posizione	cartella 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo Civico di Montepulciano
FNTD - Data	1971
FNTF - Foglio/Carta	fol. 6
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Montepulciano
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo museo
BIBD - Anno di edizione	1909

BIBH - Sigla per citazione	00000380
BIBN - V., pp., nn.	p. 6, n. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000503
BIBN - V., pp., nn.	p. 357, n. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de Ramaix I.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205; n. 171
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165, 209
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Monaci Moran L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Perugini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il dipinto è corredato di cornice coeva modanata dorata a foglia. il ricco (Epulone) che banchetta, mentre il povero Lazzaro sta morendo difame alla porta. personaggi: Epulone, Lazzaro; figure: donna che cucina, donne che portano l'acqua, donna che spenna e prepara il pollame, donna con pestello e mortaio, donne che servono alla mensa, servitori, suonatore di strumento a corda, ragazzo che porta un paniere con uova; animali: cani, gatto, scimmia, pesci, pollame, lepri; interno: cucina con caminetto e portico aperto su paesaggio; piante: alberi, cespugli; oggetti: staviglie, vasellame, piatti, secchi, vassoi, panieri, pestello, mortaio, spiedo, alari del focolare, tavolo, tovaglia in tessuto di fiandra, fiaschi, brocche, sgabelli, posate, bicchieri, strumento a corda con archetto (violino?).