

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548392

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Neri-Orselli

LDCU - Indirizzo via Ricci, n. 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico Pinacoteca Crociani

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 182

INVD - Data 1971

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 198

INVD - Data 1961

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 142

INVD - Data 1861

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Montepulciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Crociani

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Crociani Francesco**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Montepulciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Palazzo comunale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Schedoni Bartolomeo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	47
MISV - Varie	con cornice 47x59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, allentamento della tela, annerimento della superficie pittorica, craquelure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice modanata in legno dorato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santa Maria Maddalena. Attributi: (santa Maria Maddalena) libro; (santa Maria Maddalena) teschio; (santa Maria Maddalena) vasetto degli unguenti. Paesaggi: montagne; arbusti; alberi; castello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, al centro
ISRI - Trascrizione	Cav(aliere) Ugo degli Azzi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, vicino al telaio
ISRI - Trascrizione	Copia Carracci
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, talloncino sulla cornice in basso
ISRI - Trascrizione	161
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul bordo destro della cornice
ISRI - Trascrizione	18

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartoncino sulla cornice in basso
ISRI - Trascrizione	198/182 BARTOLOMEO CHIDONI LA MADDAL/ENA NEL DESERTO

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla collezione del primicerio Francesco Crociani ed è ricordato da Francesco Brogi (1863) nel Palazzo Comunale di Montepulciano come opera appartenente alla maniera del pittore modenese Bartolomeo Schedoni (Modena 1578-1615). In realtà la tela è una tarda derivazione dal dipinto raffigurante la "Maddalena penitente" eseguito da Annibale Carracci, oggi al Fitzwilliam Museum di Cambridge, che Michael Jaffé data intorno al 1596. Un'altra versione dello stesso soggetto, attribuita al Carracci, è conservata nella Galleria Doria Pamphili di Roma (olio su tela, 1600-1601). Nella copia poliziana, di modesto valore artistico, la figura della Maddalena è spostata all'interno, mentre in primo piano è stato aggiunto, accanto al vasetto degli unguenti, un libro aperto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Crociani Francesco
ACQD - Data acquisizione	1861
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Montepulciano/ Casa Crociani

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 7157

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Inventario Crociani
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	fol. terzo r.

FNTN - Nome archivio	Biblioteca comun. Montepulciano/ cart. postunit.
FNTS - Posizione	cartella 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo Civico di Montepulciano
FNTD - Data	1971
FNTF - Foglio/Carta	fol. 10
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Montepulciano
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo museo
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000380
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jaffe M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000575
BIBN - V., pp., nn.	V. CXXIII, n. 934, pp. 88-91
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annibale Carracci
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000574
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219, nn. XLIX-XLIX bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Monaci Moran L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Perugini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera deriva da quella di Annibale Carracci conservata a Cambridge/ Fitzwilliam Museum.