

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548426

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900548426

ROZ - Altre relazioni 0900548418

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di cardinale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Montepulciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Neri-Orselli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Ricci, n. 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Pinacoteca Crociani
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	190
<b>INVD - Data</b>	1971
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Montepulciano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo comunale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Sala degli Uomini Illustri
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	97.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	allentamento della tela, craquelure, polvere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice modanata in legno dorato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Paolo Girolamo Massei. Abbigliamento religioso: mozzetta rossa; cappello rosso; rocchetto bianco; abito talare rosso. Mobilia: tavolo. Oggetti: penna; calamaio; campanella; libro; lettera. Araldica: stemma cardinalizio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fascia sul margine inferiore del dipinto
ISRI - Trascrizione	PAULUS HIERONIMUS MASSEI POLITIANUS S(...) R(...) E(...) PRAESBITER CAR:/DINALIS TITULO S(ANCTI) AUGUSTINI CREATUS A PIO VI SUM(MO) PONT(EFICE) DIE XIV / FEBRU (ARII) ANNO MDCCLXXXV ET DIE IX IUNIJ EJUSDEM ANNI MORTUUS ROMAE / VIXIT ANNOS LXXIV MENSES VIII DIES IX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla tela, sul retro della lettera
ISRI - Trascrizione	A Sua Em(inenz)a / Il Sig(or) Cav(alier) / Pey / Dipinse (+++++) / (++) zo Miglioni (?)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Massei Paolo Girolamo, cardinale
STMP - Posizione	sulla tela a sinistra
STMD - Descrizione	Scudo ancile accartocciato sormontato da cappello cardinalizio a tre ordini di nappe. Blasonatura: d'azzurro alle due mazze d'oro passate in

croce di S. Andrea.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura il poliziano Paolo Girolamo Massei (1712-1785), trasferitosi a Roma dove intraprese la carriera ecclesiastica sotto la protezione dello zio, il cardinale Bartolomeo Massei. Fu governatore di Ancona poi di Viterbo e quindi di Frosinone. Fu creato cardinale nel febbraio 1785, ma morì dopo tre mesi. La tela fu presumibilmente eseguita su commissione dello stesso Massei da un pittore non altrimenti identificato, il cui nome, di difficile interpretazione compare sul retro della lettera sorretta dal cardinale e destinata al Cavalier Pey. Alla mano dello stesso artista si possono ricondurre altresì altri due dipinti conservati nel deposito del Museo Civico: il "Ritratto del cardinale Bartolomeo Massei" e il "Ritratto del cardinale Francesco Maria Ricci". Questi fanno parte di una interessante sezione raccolta nel Palazzo Comunale di Montepulciano precedentemente alla sistemazione del Museo Civico nei locali di Palazzo Neri Orselli, costituita dalla "Sala degli Uomini Illustri", già documentata da Francesco Brogi nel 1863 e nella "Guida di Montepulciano e dei Bagni di Chianciano" di Ersilio Fumi stampata nel 1894. In una copia del "Catalogo del Museo Civico e Pinacoteca Crociani di Montepulciano" del 1909, appartenuta alla Signora Vanda Coccoletti Dragoni, figlia dell'allora custode del Museo, sono elencati in una nota manoscritta, ventisei dipinti presenti nella Galleria degli Uomini Illustri. La raccolta giunta ai tempi nostri, attualmente conservata nei locali di deposito del Museo Civico, è formata in gran parte di ritratti di cardinali, vescovi e pontefici di origine poliziana, eseguiti intorno alla seconda metà del XVIII secolo, tutti rigidamente impostati secondo un modello comune, raffigurati a figura quasi intera in posizione frontale, seduti su ricche poltrone all'interno dei loro studi, ognuno identificato mediante una lunga iscrizione ricorrente sul margine inferiore del dipinto e quasi sempre accompagnati dalla riproduzione dello stemma familiare indicante le origini nobili del personaggio.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Montepulciano

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 5863

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del Museo Civico di Montepulciano

**FNTD - Data**

1971

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 10

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca comunale di Montepulciano

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brogi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 320
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Parigi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-75
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La tela è attualmente priva della cornice.