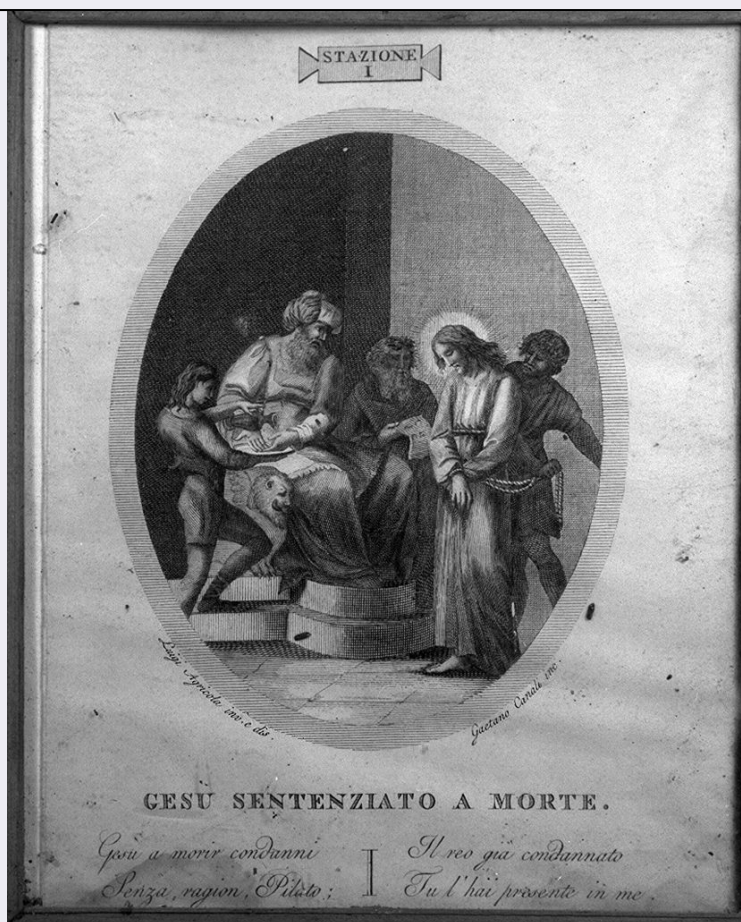


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00464298 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

### QNT - QUANTITA'

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| QNTN - Numero               | 14       |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | stazioni della via crucis |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | ITALIA     |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Toscana    |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | SI         |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Montalcino |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |            |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**      secc. XVIII/ XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**              1790

**DTSF - A**                1824

**DTM - Motivazione cronologia**      analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      iscrizione

**AUTN - Nome scelto**              Canali Gaetano

**AUTA - Dati anagrafici**      notizie prima metà sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione**      00001129

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      iscrizione

**AUTN - Nome scelto**              Gabrielli Amedeo

**AUTA - Dati anagrafici**      1749/ 1817

**AUTH - Sigla per citazione**      00001130

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      iscrizione

**AUTN - Nome scelto**              Bellavitis Girolamo

**AUTA - Dati anagrafici**      notizie 1804

**AUTH - Sigla per citazione**      00001131

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      iscrizione

**AUTN - Nome scelto**              Agricola Luigi

**AUTA - Dati anagrafici**      1758-1759/ 1821

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 10000125   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte/ bulino                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 177  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 141  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 245  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 194  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | macchie  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri.                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra nelle stazioni I, VII, XI      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Gaetano Canali inc(idit)                         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a destra nelle staz. II, III, VIII, X, XIII, XIV |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Amadeo Gabrieli inc(idit)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a destra nelle staz. IV, V, VI, IX, XII   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Girolamo Bellavitis inc(idit)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto al centro, in basso nella I stazione  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | STAZIONE / I/ GESU' SENTENZIATO A MORTE. / Gesù a morir condanni/ Senza ra gion Pilato;/ Il reo già condannato/ Tu l'hai presente in me.          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto al centro, in basso nella II stazione   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | STAZIONE/ II/ GESU' CARICATO DELLA CROCE./ Signor dalle tue spalle/ Passi alle mie quel legno;/ Chi di supplicio è degno,/ E' solo il mio fallir. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto al centro, in basso nella III stazione  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | STAZIONE III/ GESU' CADE LA PRIMA VOLTA./ Se al grave peso o Dio, / Tu cad i in abbandono;/ Le mie cadute sono/ La perfida cagion.                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto al centro, in basso nella IV stazione   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | STAZIONE / IV / GESU' INCONTRA LA MADRE./ Vede Gesù la Madre/ Le dà un'(!) addio funesto;/ Ah! chi provò di questo / Più barbaro dolor.           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto al centro, in basso nella V stazione  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | STAZIONE/ V/ GESU' AJUTATO DAL CIRENEO./ Se al Cireneo la Croce/ Ripugna, o Gesù mio,/ Lascia che almen poss'io,/ Quel peso alleggerir.           |

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto al centro, in basso nella VII stazione

**ISRI - Trascrizione**

STAZIONE/ VII/ GESU' CADE LA SECONDA VOLTA./ Lasso a cader nel Suolo,/ Sig nor, tu fai ritorno;/ Perchè ancor io ritorno/ Intrepido a peccar.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto al centro, in basso nella stazione VIII

**ISRI - Trascrizione**

STAZIONE/ VIII/ GESU' CONSOLA LE DONNE./ Per te in amaro pianto,/ Signor m i sciolgo anch'io;/ Ma questo pianto mio/ Non sia versato in van.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto al centro, in basso nella IX stazione

**ISRI - Trascrizione**

STAZIONE/ IX/ GESU' CADE LA TERZA VOLTA./ Di nuovo, o Dio, tu cadi/ Per la nguida fiacchezza;/ Ma vuoi, che mia forza/ Divenga il tuo languir.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto al centro, in basso nella stazione X

**ISRI - Trascrizione**

STAZIONE/ X/ GESU' E' DENUDATO./ Nudo è Gesù deh! Voi/ Angioli omai scende te,/ Del vostro Dio correte/ Le membra a ricuoprir.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto al centro, in basso nella stazione XI

**ISRI - Trascrizione**

STAZIONE/ XI/ GESU' E' CROCEFISSO./ Se in un infame tronco/ Sei mio Signor confitto/ Il solo mio delitto/ Fu il tuo crocifissor.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                   | sacra  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto al centro, in basso nella XII stazione   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | STAZIONE/ XII/ GESU' MUORE IN CROCE./ Fra cento affanni, e cento/ Il mio S ignor già muore/ Ma s'io ne son l'autore/ Io perchè vivo ancor?   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sacra  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto al centro, in basso nella XIII stazione  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | STAZIONE/ XIII/ GESU' E' DEPOSTO DI CROCE./ Come del Figlio accoglie/ Mari a la fredda salma,/ Accoglierlo nell'alma/ Potessi anch'io così!  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sacra  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto al centro, in basso nella XIV stazione   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | STAZIONE/ XIV/ GESU' E' POSTO NEL SEPOLCRO./ Quanto t'invidio, o marmo,/ C he il mio Signor rinchiudi!/ L'immenso Dio tu chiudi/ Nel gelido tuo sen.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | stazione IX, sulla bandiera  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | S(ENATUS) P(OPULUS)Q(UE) R(OMANORUM)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a sinistra dell'ovale che inquadra le figurazioni  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Luigi Agricola inv(entò) e dis(egnò)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La Via Crucis fu inventata e disegnata da Luigi Agricola, di cui sappiamo solo che nacque a Roma verso il 1750. Per quanto riguarda gli incisori con osciamo i dati anagrafici di Amadeo Gabrieli (1749/ 1817) mentre di Luigi Bellavitis sappiamo che lavorò a Roma verso il 1804; di Gaetano Canali no n è stato possibile invece rintracciare |



alcuna notizia. Tali dati, unitamente a considerazioni di carattere stilistico, inducono ad una collocazione cronologica tra la fine del settecento e i primi anni dell'ottocento.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 6554 P

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Milesi G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000018                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 156   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Thieme U./Becker F.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1907   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000066                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. I, p. 137; v. III, p. 237                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tognaccini D.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | D'Anna A.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |