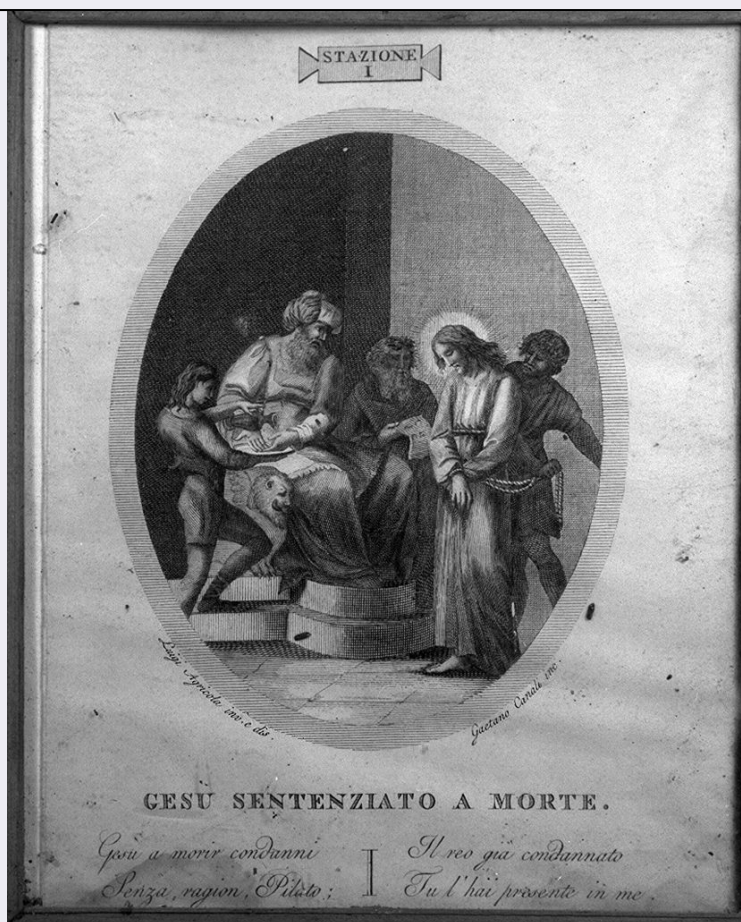


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00464298
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Canali Gaetano

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00001129

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Gabrielli Amedeo

AUTA - Dati anagrafici 1749/ 1817

AUTH - Sigla per citazione 00001130

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Bellavitis Girolamo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1804

AUTH - Sigla per citazione 00001131

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Agricola Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1758-1759/ 1821

AUTH - Sigla per citazione	10000125
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	141
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	245
MIFL - Larghezza	194
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra nelle stazioni I, VII, XI
ISRI - Trascrizione	Gaetano Canali inc(idit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra nelle staz. II, III, VIII, X, XIII, XIV
ISRI - Trascrizione	Amadeo Gabrieli inc(idit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	a destra nelle staz. IV, V, VI, IX, XII
ISRI - Trascrizione	Girolamo Bellavitis inc(idit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro, in basso nella I stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIONE / I/ GESU' SENTENZIATO A MORTE. / Gesù a morir condanni/ Senza ra gion Pilato; / Il reo già condannato/ Tu l'hai presente in me.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro, in basso nella II stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIONE/ II/ GESU' CARICATO DELLA CROCE./ Signor dalle tue spalle/ Passi alle mie quel legno;/ Chi di supplicio è degno,/ E' solo il mio fallir.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro, in basso nella III stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIONE III/ GESU' CADE LA PRIMA VOLTA./ Se al grave peso o Dio, / Tu cad i in abbandono;/ Le mie cadute sono/ La perfida cagion.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro, in basso nella IV stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIONE / IV / GESU' INCONTRA LA MADRE./ Vede Gesù la Madre/ Le dà un'(!) addio funesto;/ Ah! chi provò di questo / Più barbaro dolor.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro, in basso nella V stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIONE/ V/ GESU' AJUTATO DAL CIRENEO./ Se al Cireneo la Croce/ Ripugna, o Gesù mio,/ Lascia che almen poss'io,/ Quel peso alleggerir.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto al centro, in basso nella VII stazione

ISRI - Trascrizione

STAZIONE/ VII/ GESU' CADE LA SECONDA VOLTA./ Lasso a cader nel Suolo,/ Sig nor, tu fai ritorno;/ Perchè ancor io ritorno/ Intrepido a peccar.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto al centro, in basso nella stazione VIII

ISRI - Trascrizione

STAZIONE/ VIII/ GESU' CONSOLA LE DONNE./ Per te in amaro pianto,/ Signor m i sciolgo anch'io;/ Ma questo pianto mio/ Non sia versato in van.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto al centro, in basso nella IX stazione

ISRI - Trascrizione

STAZIONE/ IX/ GESU' CADE LA TERZA VOLTA./ Di nuovo, o Dio, tu cadì/ Per la nguida fiacchezza;/ Ma vuoi, che mia forza/ Divenga il tuo languir.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto al centro, in basso nella stazione X

ISRI - Trascrizione

STAZIONE/ X/ GESU' E' DENUDATO./ Nudo è Gesù deh! Voi/ Angioli omai scende te,/ Del vostro Dio correte/ Le membra a ricuoprir.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto al centro, in basso nella stazione XI

ISRI - Trascrizione

STAZIONE/ XI/ GESU' E' CROCEFISSO./ Se in un infame tronco/ Sei mio Signor confitto/ Il solo mio delitto/ Fu il tuo crocifissor.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro, in basso nella XII stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIONE/ XII/ GESU' MUORE IN CROCE./ Fra cento affanni, e cento/ Il mio S ignor già muore/ Ma s'io ne son l'autore/ Io perchè vivo ancor?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro, in basso nella XIII stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIONE/ XIII/ GESU' E' DEPOSTO DI CROCE./ Come del Figlio accoglie/ Mari a la fredda salma,/ Accoglierlo nell'alma/ Potessi anch'io così!
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro, in basso nella XIV stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIONE/ XIV/ GESU' E' POSTO NEL SEPOLCRO./ Quanto t'invidio, o marmo,/ C he il mio Signor rinchiudi!/ L'immenso Dio tu chiudi/ Nel gelido tuo sen.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	stazione IX, sulla bandiera
ISRI - Trascrizione	S(ENATUS) P(OPULUS)Q(UE) R(OMANORUM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra dell'ovale che inquadra le figurazioni
ISRI - Trascrizione	Luigi Agricola inv(entò) e dis(egnò)
NSC - Notizie storico-critiche	La Via Crucis fu inventata e disegnata da Luigi Agricola, di cui sappiamo solo che nacque a Roma verso il 1750. Per quanto riguarda gli incisori con osciamo i dati anagrafici di Amadeo Gabrieli (1749/ 1817) mentre di Luigi Bellavitis sappiamo che lavorò a Roma verso il 1804; di Gaetano Canali no n è stato possibile invece rintracciare

alcuna notizia. Tali dati, unitamente a considerazioni di carattere stilistico, inducono ad una collocazione cronologica tra la fine del settecento e i primi anni dell'ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 6554 P

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 137; v. III, p. 237
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tognaccini D.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	D'Anna A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)