

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00476579
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900476579
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putti che giocano con emblemi della città di Firenze
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: B 107/184 Il Reale Giardino dei Boboli
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSF - A	1789
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vascellini Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1745/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	00001406
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	165

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	280
MIFL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, macchie, foxing

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gaet(ano) Vascellini Scolpi'

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	IL REALE GIARDINO / Di Boboli / Nella sua Pianta / E nelle sue Statue

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	in campo circolare: R. ISTITUTO BELLE ARTI DI SIENA Gaetano Vascellini incise nel 1789 una serie, pervenutaci completa, di 46 tavole più frontespizio e dedica che illustrano il volume intitolato: DESC RIZIONE DEL GIARDINO REALE DETTO DI BOBOLI, scritto da Francesco Maria Sol dini. Come si legge nell'iscrizione sul foglio di guardia, il libro fu don ato ad Ottavio Gori Pannilini dal Soldini. Nel testo vengono descritte le statue e viene identificato il

NSC - Notizie storico-critiche

loro autore; sono citate le fonti bibliografiche dalle quali sono state tratte le notizie e, talvolta, viene precisato se le opere erano state destinate ad altri luoghi. Gaetano Vascellini nasce nel 1745 a Castello San Giovanni, vicino Bologna e muore a Firenze nel 1805. Fu allievo a Bologna del pittore Ercole Graziani, ma ben presto si trasferì a Firenze, dove Carlo Faucci lo aiutò a perfezionarsi nella tecnica incisoria, sia a bulino sia ad acquaforte. Il Soldini scelse il Vascellini per le illustrazioni del suo libro, in quanto questi aveva già disegnato (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 20773 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 328

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Segni tempo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001802
BIBN - V., pp., nn.	p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sisi C./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIBN - V., pp., nn.	p. 473

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. XI, p. 259
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Ciampolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: e inciso nel 1777 una serie di stampe s u "STATUE E GRUPPI in bronzo e in marmo che sono in Firenze alla vista del Pubblico" e, nel 1779, una seconda serie sulle "STATUE E GRUPPI di marmo esistenti entro il Real Giardino di Boboli". Questa due serie di stampe in cise dal Vascellini a Firenze nel 1777 e nel 1779 sono citate dalla maggior parte delle fonti bibliografiche come una delle sue opere principali (Le Blanc, v. II, p. 95; Dizionario Enciclopedico Bolaffi, v. XI, p. 259; Bene zit, v. 8, p. 481, Theme Becker v. XXXIV, ad vocem). La serie del 1777 comprende trenta stampe di traduzione da sculture esistenti nel Reale Giardino di Boboli; nell'illustrare il libro del Soldini, il Vascellini aggiunger à alla serie sedici stampe. Esiste un'ulteriore raccolta di STATUE DI FIRENZE, edite da Giovanni Chiaro 'cartolaro' in Firenze, che comprende 66 incisioni per un totale di 264 riproduzioni di statue o gruppi scultorei, presenti anche nel Giardino di Boboli; non sappiamo con esattezza la data di edizione di quest'opera. I disegni delle statue di Boboli sono gli stessi per tutte le edizioni: cambiano solamente le loro dimensioni e alcuni particolari nelle matrici. Le prime due serie di stampe incise dal Vascellini nel 1777 e</p>

nel 1779 sono qualitativamente più alte delle altre; del resto solo in queste si specifica che il Vascellini le delineò e le incise. Una copia della serie sulle Statue del Giardino di Boboli incisa nel 1779 è presente anche nella collezione Gori Pannilini conservata all'Istituto d'Arte di Siena, "Duccio di Buoninsegna" alla segnatura C 15/215. Per quanto riguarda le stampe che illustrano il libro del Soldini è possibile che lo stesso Vascellini abbia ridimensionato i disegni originali fatti per la prima serie su Boboli o abbia dato incarico a un suo collaboratore di copiarli.