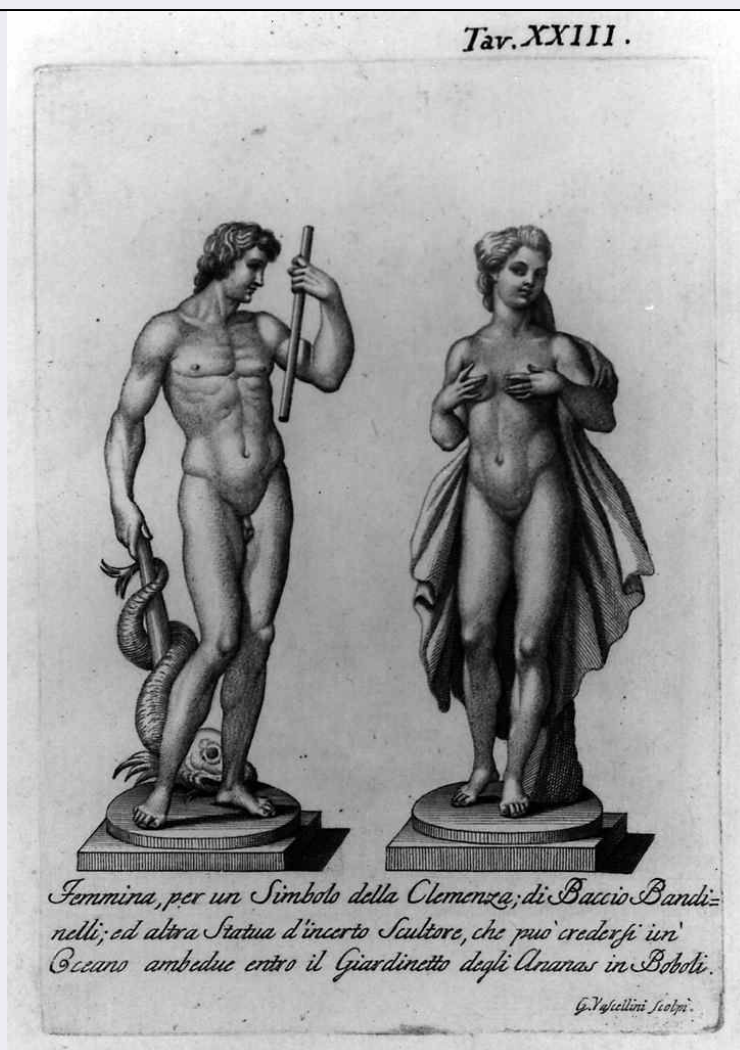


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00476603 |
| ESC - Ente schedatore | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900476579 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Oceano e Clemenza |
| SGTP - Titolo proprio | Femmina, per un Simbolo della Clemenza (...) |

| | |
|---|---|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
| LDCS - Specifiche | segnatura: B 107/184 Il Reale Giardino dei Boboli |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1879 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | statua |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Clemenza |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ammannati Bartolomeo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1555/ ca. |
| ROFR - Collocazione precedente | FI/ Firenze/ Giardino di Boboli |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale | |

| | |
|---|---------------------------------|
| /originale | statua |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Oceano |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ammannati Bartolomeo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1555/ ca. |
| ROFR - Collocazione precedente | FI/ Firenze/ Giardino di Boboli |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1789 |
| DTSE - A | 1789 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Vascellini Gaetano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1745/ 1805 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001406 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 175 |
| MISL - Larghezza | 122 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 285 |
| MIFL - Larghezza | 210 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRA - Autore | Soldini Francesco Maria |
| ISRI - Trascrizione | Femmina, per un Simbolo della Clemenza; di Baccio Bandi/nelli; ed altra St atua d'incerto Scultore, che può credersi un' / Oceano ambedue entro il Gi ardinetto degli Ananas in Boboli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | G(aetano) Vascellini scolpì |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa fa parte di una serie di 46 incisioni, più frontespizio e dedica che illustrano il volume intitolato: DESCRIZIONE DEL GIARDINO REALE DETTO DI BOBOLI, scritto da Francesco Maria Soldini. Ulteriori indicazioni su q ueste stampe e sul loro autore si possono trovare nelle notizie storico cr itiche del frontespizio 0900476579. L'Oceano e la Clemenza (Terra): entram be opere di Bartolomeo Ammannati, fanno parte della fontana dell'Ammannati comprendente anche il Fiume Arno (cfr. 0900476610), il Fiume Arbia (09004 76593), l'Aria, la Flora (cfr. 0900476604) e due pavoni. Essa fu commissio nata da Cosimo I nel 1555 per Palazzo Vecchio, la fonte non vi fu però col locata e Francesco I la destinò alla villa di Pratolino dove è citata dal 1585, anno in cui fu trasferita sopra la parete del cortile di Palazzo Pit ti che guarda verso il giardino. Smantellata nel 1635, rimase fino al 1740 ca. nel Casino di S.Marco e di qui smembrata, fece ritorno nel Giardino (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 20797 P |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dizionario Enciclopedico |
| BIBD - Anno di edizione | 1972-1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000142 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XI, p. 259 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Milesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000018 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 328 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000678 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 95 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Angiolini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Ciampolini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: di Boboli: le sue statue furono disseminate senza alcun nesso e senza memoria del loro autore. Ora al posto della fontana dell'Ammannati si trova la fontana del Carciofo. Queste statue sono state trasportate al Bargello in varie |

OSS - Osservazioni

epoche, per ultime l'Arno, l'Arbia e la Flora, tra il 1970 e il 1973 (C. Caneva, Il giardino di Boboli, Firenze 1982, p. 61). L'Oceano è rappresentato dal Vascellini nella serie di stampe STATUE E GRUPPI di marmo esistenti in Firenze entro il Real Giardino di Boboli, Firenze 1779 alla tavola 25 e nel volume STATUE DI FIRENZE, ed. G. Chiari 'cartolaro' in Firenze alla tavola 8 della prima parte, insieme alla Clemenza.