

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00476687

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900476687

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strumenti delle arti

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Raccolta di cento tavole rappresentanti i costumi religiosi civili, e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci e romani tratti dagli antichi monumenti |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | SI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Siena  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | scuola   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | via della Sapienza, 3  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | segnatura: B 15/92 I costumi religiosi, civili e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci e romani   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | SI   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Siena  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | privato  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Palazzo Gori Pannilini   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1879   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | secc. XVIII/ XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1795   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1824   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                                     |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>               | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Roccheggiani Lorenzo                                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | notizie 1804/ 1817                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00001408   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Raffaelli Giacomo                                      |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | notizie primo quarto sec. XIX                          |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | RM/ Roma   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 204  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 294  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 276  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 422  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                 | Heawood n. 1594  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | restaurato   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani.                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro, sotto la titolazione                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Disegnate, ed incise in rame / da Lorenzo Roccheggiani |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Coll'aggiunta in fine di varie dichiarazioni / e d'un Indice.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Si vendono appresso Giacomo Raffaelli in Piazza di Spagna / al prezzo di S cudi dodici  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Con Privilegio Pontificio.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Raccolta / Di Cento Tavole / Rappresentanti / I Costumi Religiosi Civili, e Militari / degli antichi Egiziani, Etruschi, / Greci , e Romani / tratti / Dagli antichi Monumenti / per uso di Professori delle Belle Arti   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | timbro circolare con al centro la scritta: SIENA; in circolo l'iscrizione: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BONINSEGNA   |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>        | Con Prilegio Pontificio   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di S iena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il volum e ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti. Il fr ontespizio è relativo ad un album composto da una serie completa di 100 st ampe illustranti suppellettili, arredi, armi e costumi desunti da un vasto e vario repertorio di antichità di eterogenea provenienza e cronologia, u tilizzate come repertorio di modelli per citazioni e ispirazioni all'antic o. L'album è stato edito in Roma da Giacomo Raffaelli, presumibilmente entro il primo quarto del sec. XIX. Il disegnatore e incisore Lorenzo Rocch eggiani, responsabile dell'intera serie, dalla bibliografia risulta attivo tra 1804 e 1817 (PELLEGRINI Armando, Dizionario degli artisti incisori italiani, Modena 1940, p. 150; BENEZIT E., Dictionnaire..., 1962, t. 7, p. (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | deposito        |
| ACQN - Nome               | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione  | 1879            |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena                      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 20881 P        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Sisi C./ Spalletti E.     |
| BIBD - Anno di edizione    | 1994                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000376                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 473                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Heawood E.                |
| BIBD - Anno di edizione    | 1981                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001798                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | n. 1594                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Segni tempo               |
| BIBD - Anno di edizione    | 1993                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001802                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 7                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| CMPD - Data       | 1995     |
| CMPN - Nome       | Petti R. |
| FUR - Funzionario |          |

|                     |          |
|---------------------|----------|
| <b>responsabile</b> | Gnoni C. |
|---------------------|----------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1994 |
|--------------------|------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Angiolini R. |
|--------------------|--------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST |
|--------------------|---------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

### **AN - ANNOTAZIONI**

#### **OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: 292; THIEME E., BECKER F., Kunster lexi con, 1934, p. 444) e collaboratore di altri repertori di natura analoga come le opere, sempre edita in Roma: "Raccolta di 100 tavole rappresentanti i Costumi Religiosi...", 1804, e "Invenzioni diverse di mobili ed utensili ...", 1817. Un dato documentario interessante, a proposito dell'attività di Lorenzo Roccheggiani, emerge dalla didascalia della tavola n. 73 (cfr. scheda 0900476760) in cui l'autore afferma: "Tripode cavato da una pittura antica in una Stanza Sepolcrale scoperta poco distante dal Tempio della Tosse in questo anno 1795". Tale dato documenterebbe l'attività del Roccheggiani sin dal 1795. Dell'editore Giacomo Raffaelli non è stato possibile reperire notizie più precise oltre ai dati relativi alla pubblicazione in oggetto (CLIO, p. 8490, "(18..)"). La datazione dal 1795 al primo quarto del sec. XIX risulta plausibile vista la pertinenza di tali dati con la natura stessa dell'album repertorio di antichità, analiticamente inseribile e esclusivamente in ambito di revival classico. I fogli che compongono l'album presentano una filigrana riconducibile a quella inclusa al n. 1594 del repertorio Heawood, raffigurante un giaggiolo stilizzato iscritto in un cerchio e le lettere capitali P M, propri delle cartiere di Fabriano. Nel nostro album questa si presenta in modo scisso e alternato e leggermente variata. Troviamo infatti o le lettere P M o il giaggiolo stilizzato privo di emiciclo. In questo caso specificamente le lettere P M. Nella carta di guardia dell'album è presente una filigrana costituita da uno scudo a pelta accartocciato caricato delle lettere C M poste in capo e della lettera C posta in punta. Sul retro del piatto di copertina è applicato un cartellino con l'ex-libris di Guido Corti (due scudi accostati; nel primo arme Corti, nel secondo arme Gori Pannilini, accollanti un cartiglio con l'iscrizione: Guido Corti già Fabio Gori Pannilini); sempre sul retro del piatto, scritto a lapis, B. 274 Libro Trentesimo Ottavo / contenente 100 tavole (corsivo/ numeri arabi). L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.