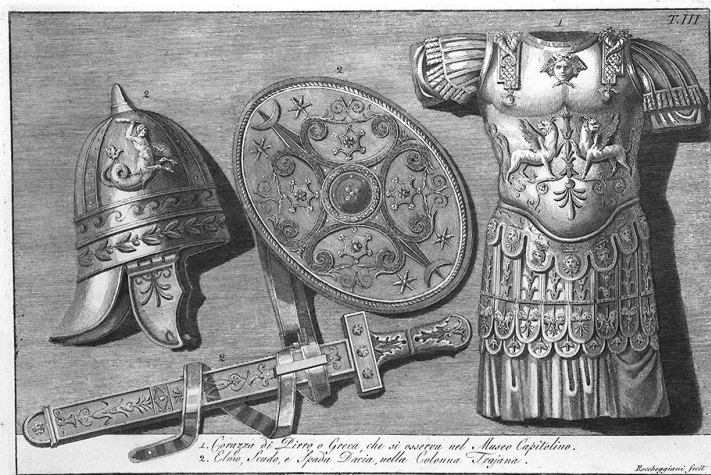


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00476690 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900476687 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | antichità                                      |
| SGTP - Titolo proprio  | Corazza di Pirro o Greca, che si osserva (...) |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | scuola  |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione  |         |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>attuale</b>           | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>  | via della Sapienza, 3  |
| <b>LDCS - Specifiche</b> | segnatura: B 15/92 I costumi religiosi, civili e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci e romani |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Siena   |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Gori Pannilini                          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |

#### PRD - DATA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1879 |
|---------------------------|------|

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1795            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1824            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Roccheggiani Lorenzo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1804/ 1817   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001408             |

##### EDT - EDITORI STAMPATORI

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Raffaelli Giacomo             |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | notizie primo quarto sec. XIX |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore                       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | RM/ Roma                      |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino |
| <b>MIS - MISURE</b>            |               |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm.           |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza                      | 197   |
| MISL - Larghezza                    | 291   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>          |   |
| MIFU - Unità                        | mm.   |
| MIFA - Altezza                      | 271   |
| MIFL - Larghezza                    | 414   |
| FIL - Filigrana                     | Heawood n. 1594   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | foxing  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Soggetti profani.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione                 | Roccheggiani fecit  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                    | in alto a destra  |
| ISRI - Trascrizione                 | T(AVOLA) III  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | didascalica   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | in basso  |
| ISRI - Trascrizione                 | 1. Corazza di Pirro o Greca, che si osserva nel Museo Capitolino. / 2. Elm o, Scudo, e Spada Dacia, nella Colonna Traiana.  |
|                                     | La stampa fa parte di una serie completa di 100 stampe illustranti suppellettili, arredi, armi e costumi desunti da un vasto e vario repertorio di antichità di eterogenea provenienza e cronologia. E' presente una nota didascalica che illustra gli oggetti specificando a volte la provenienza, spesso la collocazione contemporanea all'opera; dati che, purtroppo, non sono stati sufficienti all'identificazione data la |

**NSC - Notizie storico-critiche**

natura degli stessi e forse per successivi spostamenti, ma soprattutto a causa della mancanza di repertori esaustivi che ne potessero permettere l'identificazione. Le tavole illustrative sono utilizzate come repertorio di modelli per citazioni e ispi razioni all'antico, raccolte in un album edito in Roma da Giacomo Raffaelli, presumibilmente entro il primo quarto del sec. XIX. Le tavole sono opera del disegnatore e incisore Lorenzo Rocchegiani (notizie 1795-1817), responsabile dell'intera serie come è specificamente ribadito dall'indicazione (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Comune di Siena |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1879            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SI/ Siena       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Siena                      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 20884 P        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Segni tempo               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1993                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001802                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 1594                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Petti R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1994         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Angiolini R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | <p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: di responsabilità sul frontespizio (cfr . scheda 0900476687, nella stessa note più specifiche riguardo all'autore e all'editore). La datazione dal 1795 al primo quarto del sec. XIX risulta plausibile vista la pertinenza dei dati relativi all'autore e all'editore con la natura stessa dell'album, repertorio di antichità, analiticamente inseribile esclusivamente in ambito di revival classico. I fogli che comp ongono l'album presentano una filigrana riconducibile a quella inclusa al n. 1594 del repertorio Heawood, raffigurante un giaggiolo stilizzato inscr itto in un cerchio e le lettere capitali P M, propri delle cartiere di Fab riano. Nel nostro album questa si presenta in modo scisso e alternato e le ggermente variata. Troviamo infatti o le lettere P M o il giaggiolo stiliz zato privo di emiciclo. In questo caso specificamente le lettere capitali P M.</p> |
|---------------------------|--|