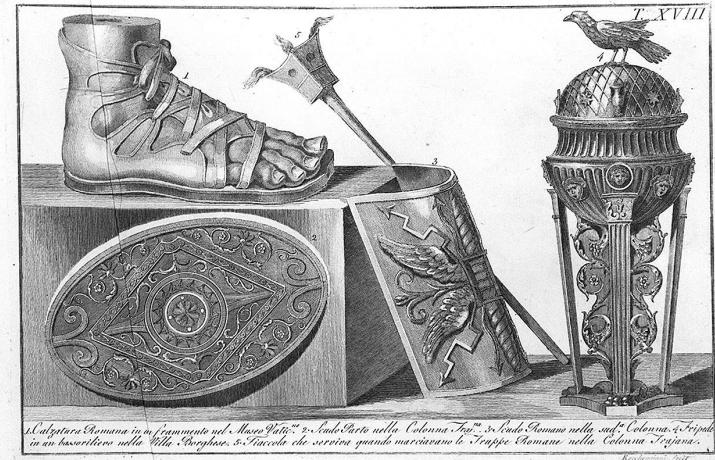


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

09

**NCTN - Numero catalogo generale**

00476705

**ESC - Ente schedatore**

C18 (L.160/88)

**ECP - Ente competente**

S61

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni**

0900476687

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa

**OGTT - Tipologia**

stampa di traduzione

**OGTV - Identificazione**

elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

antichità egizie, etrusche, greche e romane: calzatura, scudi, tripode e f iaccola

**SGTP - Titolo proprio**

calzatura Romana in un frammento nel Museo Vaticano (...)

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

SI

**PVCC - Comune**

Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia**

scuola

**LDCQ - Qualificazione**

statale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: B 15/92 I costumi religiosi, civili e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci e romani

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
---------------------------	------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1795
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roccheggiani Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1804/ 1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001408

#### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Raffaelli Giacomo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie primo quarto sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	191
<b>MISL - Larghezza</b>	291
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	271
<b>MIFL - Larghezza</b>	414
<b>FIL - Filigrana</b>	Heawood n. 1594
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggero foxing, ossidazione inchiostro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Roccheggiani fecit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	T(AVOLA) XVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1. Calzatura Romana in un frammento nel Museo Vaticano. 2. Scudo Parto nella Colonna Trajana. 3. Scudo Romano nella sud(dett)a Colonna. 4. Tripe de / in un bassorilievo nella Villa Borghese. 5. Fiaccola che serviva quando marciavano le Truppe Romane nella Colonna Trajana.
	La stampa fa parte di una serie completa di 100 stampe illustranti suppellettili, arredi, armi e costumi desunti da un vasto e vario repertorio di antichità di eterogenea provenienza e cronologia. E'

**NSC - Notizie storico-critiche**

presente una nota didascalica che illustra gli oggetti specificando a volte la provenienza, spesso la collocazione contemporanea all'opera; dati che, purtroppo, non sono stati sufficienti all'identificazione data la natura degli stessi e forse per successivi spostamenti, ma soprattutto a causa della mancanza di repertori esaustivi che ne potessero permettere l'identificazione. Le tavole illustrate sono utilizzate come repertorio di modelli per citazioni e ispirazioni all'antico, raccolte in un album edito in Roma da Giacomo Raffaelli, presumibilmente entro il primo quarto del sec. XIX. Le tavole sono opera del disegnatore e incisore Lorenzo Rocchegiani (notizie 1795-1817), responsabile dell'intera serie come è specificamente ribadito dall'indicazione (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Siena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 20899 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Heawood E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001798
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1594

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Petti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Angiolini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: di responsabilità sul frontespizio (cfr . scheda 0900476687, nella stessa note più specifiche riguardo all'autore e all'editore). La datazione dal 1795 al primo quarto del sec. XIX risulta plausibile vista la pertinenza dei dati relativi all'autore e all'editore con la natura stessa dell'album, repertorio di antichità, analiticamente inseribile esclusivamente in ambito di revival classico. I fogli che compongono l'album presentano una filigrana riconducibile a quella inclusa al n. 1594 del repertorio Heawood, raffigurante un giaggiolo stilizzato inserito in un cerchio e le lettere capitali P M, propri delle cartiere di Fabriano. Nel nostro album questa si presenta in modo scisso e alternato e leggermente variata. Troviamo infatti o le lettere P M o il giaggiolo stilizzato privo di emiciclo. In questo caso specificamente le lettere capitali P M.</p>