

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00476717 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900476687 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | antichità egizie, etrusche, greche e romane       |
| SGTP - Titolo proprio  | Ara Romana già nella Farnesina alla Lungara (...) |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | scuola  |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via della Sapienza, 3  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | segnatura: B 15/92 I costumi religiosi, civili e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci e romani |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |   |
|---|---|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | SI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Siena   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Gori Pannilini                          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1879  |

#### DT - CRONOLOGIA

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | secc. XVIII/ XIX |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                  |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1795             |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1824             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica  |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Roccheggiani Lorenzo          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1804/ 1817            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001408                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Raffaelli Giacomo             |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie primo quarto sec. XIX |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | RM/ Roma                      |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino |
| <b>MIS - MISURE</b>            |               |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm.           |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 195  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 288  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 271  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 414  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                 | Heawood n. 1594  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | leggero foxing, ingiallimento della carta  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Roccheggiani Fecit   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | T(AVOLA) XXX   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 1. Ara Romana già nella Farnesina alla Lungara ora in Napoli. 2. Vaso grec o di Metallo acquistato in Roma dal Cavaliere d'Orset / francese. 3. Ara E trusca cavata da un Bassorilievo di finissima maniera trovato nel Contado di Todi.                                       |
|  | La stampa fa parte di una serie completa di 100 stampe illustranti suppell ettili, arredi, armi e costumi desunti da un vasto e vario repertorio di antichità di eterogenea provenienza e cronologia. E' presente una nota didascalica che illustra gli oggetti specificando a |

**NSC - Notizie storico-critiche**

volte la provenienza, spesso la collocazione contemporanea all'opera; dati che, purtroppo, non sono stati sufficienti all'identificazione data la natura degli stessi e forse per successivi spostamenti, ma soprattutto a causa della mancanza di repertori esaustivi che ne potessero permettere l'identificazione. Le tavole illustrative sono utilizzate come repertorio di modelli per citazioni e ispezioni all'antico, raccolte in un album edito in Roma da Giacomo Raffaelli, presumibilmente entro il primo quarto del sec. XIX. Le tavole sono opera del disegnatore e incisore Lorenzo Roccheggiani (notizie 1795-1817), responsabile dell'intera serie come è specificamente ribadito dall'indicazione e (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | deposito        |
| ACQN - Nome               | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione  | 1879            |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena                      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 20911 P        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Heawood E.                |
| BIBD - Anno di edizione    | 1981                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001798                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | n. 1594                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| CMPD - Data                    | 1995     |
| CMPN - Nome                    | Petti R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|             |              |
|-------------|--------------|
| RVMD - Data | 1994         |
| RVMN - Nome | Angiolini R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: di responsabilità sul frontespizio (cfr . scheda 0900476687, nella stessa note più specifiche riguardo all'autore e all'editore). La datazione dal 1795 al primo quarto del sec. XIX risulta plausibile vista la pertinenza dei dati relativi all'autore e all'editore con la natura stessa dell'album, repertorio di antichità, analiticamente inseribile esclusivamente in ambito di revival classico. I fogli che comp ongono l'album presentano una filigrana riconducibile a quella inclusa al n. 1594 del repertorio Heawood, raffigurante un giaggiolo stilizzato inscritto in un cerchio e le lettere capitali P M, propri delle cartiere di Fabriano. Nel nostro album questa si presenta in modo scisso e alternato e le ggermente variata. Troviamo infatti o le lettere P M o il giaggiolo stilizzato privo di emiciclo. In questo caso specificamente il giaggiolo stilizzato.