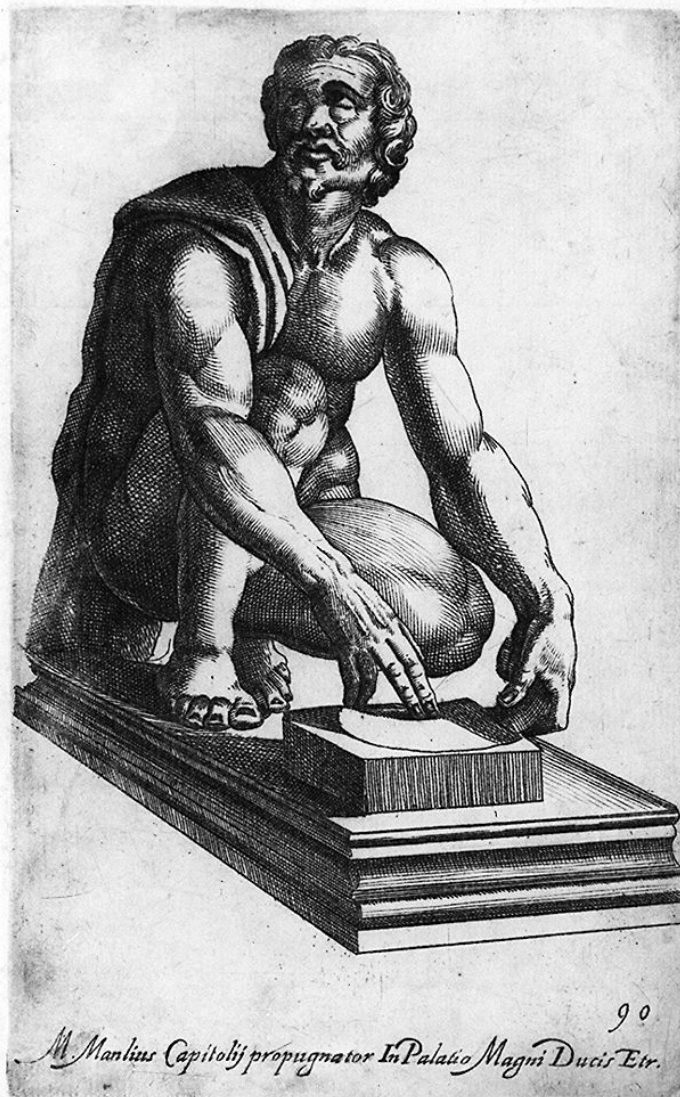


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00476952
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900476860
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** statua dello Scita**SGTT - Titolo** arrotino**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** SI**PVCC - Comune** Siena**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** scuola**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione attuale** Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"**LDCU - Indirizzo** via della Sapienza, 3**LDCS - Specifiche** segnatura: B 28/105 Le statue di Roma**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** SI**PRVC - Comune** Siena**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** privato**PRCD - Denominazione** Palazzo Gori Pannilini**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1879**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** scultura**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. III**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Uffizi**ROFR - Collocazione precedente** RM/ Roma/ Villa Medici**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1594**DTSF - A** 1594**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Cavalleriis Giovanni Battista de'**AUTA - Dati anagrafici** 1525 ca./ 1601**AUTH - Sigla per citazione** 00001409**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** De Cavalleriis Giovanni Battista**EDTD - Dati anagrafici** 1525 ca./ 1601**EDTR - Ruolo** editore**EDTE - Data di edizione** 1594**EDTL - Luogo di edizione** RM/ Roma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 220**MISL - Larghezza** 135**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm.**MIFA - Altezza** 267**MIFL - Larghezza** 200**FIL - Filigrana** Briquet 7629**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	90
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	M(---) Manlius Capitolij propugnator In Palatio Magni Ducis Etr(uriae)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua dello Scita, meglio conosciuta come l'Arrotino, raffigurata in questa stampa, era a Villa Medici (Roma) fin dal 1566 e vi rimase fino al 1677, quando fu trasferita a Firenze insieme ad altre statue. Ma soltanto nel 1680 giunse alla Galleria degli Uffizi. L'interpretazione del soggetto della statua è piuttosto controversa. "La tendenza a ravvisare cose e fatti della storia romana nelle sculture scoperte a Roma, ha motivato la maggior parte di tale esegesi", afferma Mansuelli (op.,cit., pp. 84-87), tanto è vero che nell'iscrizione posta in basso nella stampa del nostro volume, leggiamo: "M.Manlius Capitolii propugnator". Nel documento tra Cosimo I de' Medici e il Vasari inerente l'acquisto della statua, quest'ultima viene invece definita "villano che arrota i coltello". Tuttavia oggi la scultura viene definita come "Lo scita" poichè da molti studiosi è stata ravvisata la tipologia del barbaro, la mancanza d'interiorità psicologica,i tratti (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21146 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. 22, pp. 673-675

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ashby T.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00001806
BIBN - V., pp., nn.	n. IX, pp. 109-156

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sciascia I.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Sciascia I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: spigolosi del volto. Il problema cronologico è di difficile risoluzione, tuttavia la maggior parte degli studiosi propendono per la prima "Arte di Pergamo". Per maggiori notizie storico-critiche relative al presente volume di stampe confronta scheda 0900476860.
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------