

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00476991

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900476960

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme                                     |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | scene sacre  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | SI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Siena  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | scuola   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"                |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | via della Sapienza, 3                                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | segnatura: B 31/108 I santi dell'anno incisi da Callot |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | SI   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Siena  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | privato  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Palazzo Gori Pannilini                                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto        |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1879   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1636   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1636   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1740   |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1760   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Henriet Israel   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1590/ 1661   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001419   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Callot Jacques   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1592/ 1635   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001418   |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |  |
| <b>STTA - Stato</b>                         | stato posteriore al primo  |
| <b>STTS - Specifiche</b>                    | margini del rettangolo ombreggiati, iscrizioni originarie cancellate e sostituite da nuove iscrizioni  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 216  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 122  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 260  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 170  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | Tre ovali contenenti tre scritte e sovrapposti; nel primo una parola illeggibile, nel secondo una D seguita da una margherita a 4 petali e dalla parola MALMENAIDE; nel terzo la parola AVVERGNE |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | carta ingiallita, foxing, macchie  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto e in basso all'ovale in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** S(ANCTUS) SERVATIUS EP(ISCOP)US / 13. MAIJ**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto e in basso all'ovale in alto a destra**ISRI - Trascrizione** S(ANCTUS) BONIFACIUS MAR(ARTYR) / 14. MAIJ**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto e in basso all'ovale in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** S(ANCTUS) PACHOMIUS ABBAS. / 14. MAIJ**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto e in basso all'ovale in basso a destra**ISRI - Trascrizione** S(ANCTA) CORONA MAR(ARTYR) / 14. MAIJ.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** nella parte inferiore di ogni ovale

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Israel ex(cudit)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Titolo del volume dedotto dal frontespizio dell'edizione del 1636, frontespizio che manca nella serie di cui fa parte la stampa in oggetto. Le matrici furono incise da Callot e da aiuti. Successivamente vennero cambiate e rimaneggiate da Henriette Israel come si ricava dall'iscrizione (Israel excudit) e dalla bibliografia. L'opera venne pubblicata soltanto dopo la morte di Callot dallo stesso Henriette Israel. La stampa presenta una filigrana datata alla metà del secolo XVIII, tuttavia lo stato dell'incisione da cui è stata ricavata risale al secolo XVII. Dalla bibliografia si deduce che si tratta di uno stato posteriore al primo dove i margini del rettangolo contenenti l'ovale figurato sono stati ombreggiati e le iscrizioni originarie sono state cancellate e sostituite da nuove. E' ignoto lo stampatore di questa edizione. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Comune di Siena |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1879            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SI/ Siena       |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Siena                      |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 21185 P        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Inventaire Fonds                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1939-                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001809                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, pp. 179-184; pp. 227-234 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lieure J.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001808                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I; v. VII, pp. 40-59 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. VIII, tavv. 807-1295 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Corsi S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sciascia I.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | <p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.</p> <p>SPECIFICHE DEL SOGGETTO: morte di san Bonifacio martire, apparizione di un angelo a san Pacomio abate, santa Corona martire, san Servazio vescovo nella bara</p> |