

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00477020

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900476960

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
-------------------------	----------------------

**OGTV - Identificazione**	elemento d'insieme
**SGT - SOGGETTO**	
**SGTI - Identificazione**	scene sacre

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PVCR - Regione**	Toscana
**PVCP - Provincia**	SI
**PVCC - Comune**	Siena

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
-------------------------	--------

**LDCQ - Qualificazione**	statale
**LDCN - Denominazione attuale**	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
**LDCU - Indirizzo**	via della Sapienza, 3
**LDCS - Specifiche**	segnatura: B 31/108 I santi dell'anno incisi da Callot

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

| **PRVP - Provincia** | SI |
| **PRVC - Comune** | Siena |

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

**PRCQ - Qualificazione**	privato
**PRCD - Denominazione**	Palazzo Gori Pannilini
**PRCM - Denominazione raccolta**	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
---------------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1636
------------------	------

| **DTSF - A** | 1636 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Henriet Israel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1590/ 1661
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001419
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	stato posteriore al primo
<b>STTS - Specifiche</b>	margini del rettangolo ombreggiati, iscrizioni originarie cancellate e sostituite da nuove iscrizioni
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	213
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	260
<b>MIFL - Larghezza</b>	170
<b>FIL - Filigrana</b>	In un cerchio è delineata una colomba; sotto, in un ovale, una parola illeggibile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita, foxing, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso all'ovale in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AASUMPTIO B(EATAE) M(ARIAE) V(IRGINIS) / 15. AUG(---)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso all'ovale in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCTUS) ROCHUS CONF(ESSOR) / 16. AUGU(---)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso all'ovale in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SALVATOR MUNDI / 16. AUG(---)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso all'ovale in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCTA) CLARA DE MONTEFALC(---) / V(IRGO) / 17. AUG(---)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte inferiore di ogni ovale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Israel ex(cudit)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo del volume dedotto dal frontespizio dell'edizione del 1636, frontespizio che manca nella serie di fa cui parte la stampa in oggetto. Le matrici furono incise da Callot e da aiuti. Successivamente vennero cambiate e rimaneggiate da Israel Henriet come si ricava dall'iscrizione (Israel excudit) dalla bibliografia. L'opera venne pubblicata soltanto dopo la morte di Callot dallo stesso Henriet Israel. La stampa presenta una filigrana datata alla metà del secolo XVIII, tuttavia lo stato dell'incisione da cui è stata ricavata risale al secolo XVII. Dalla bibliografia si deduce che si tratta di uno stato posteriore al primo dove i margini del rettangolo contenenti l'ovale figurato sono

stati ombreggiati e le iscrizioni originarie sono state cancellate e sostituite da nuove. E' ignoto lo stampatore di questa edizione. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21214 P

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventaire Fonds
BIBD - Anno di edizione	1939-
BIBH - Sigla per citazione	00001809
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 212-217

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lieure J.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001808
BIBN - V., pp., nn.	v. I; v. VII, pp. 40-59
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIII, tavv. 807-1295

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Corsi S.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Sciascia I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)