

SCHEDA



LE DIMANCHE DES RAMEAUX.
*Jerusalem, Ecce Rex tuus venit tibi
 pacem et salutem: ipse pauper, et
 suscitatus super Asinum. Zach. IX. 9.
 Jerusalem, voyez votre Roy qui
 vient a vous. Roy juste qui est
 le Sauveur, il est pauvre, et est
 monte sur une Asnele.*



LE JEUDI SAINT.
*Desidero desideravi hoc Pascha
 manducare vobiscum ante quam pas-
 scar. Luc. XXII. 15.
 J'ay souhaite avec ardeur de man-
 ger cette Pasque avec vous avant
 que de souffrir.*



LE VENDREDY SAINT.
*Humilitatis scripturam factus obe-
 ditus usque ad mortem, mortem au-
 tem Crucis. Philipp. II. 8.
 Il esto baissé lui même, se ren-
 dant obeissant jus qu'à la mort, et
 jusqu'à la mort de la Croix.*



LE JOUR DE PASQUES.
*Christus resurgens ex mortuis jam
 non moritur, nec ultra non dometur.
 Rom. VI. 9.
 Je sus Christ étant Resuscité dé-
 tre les morts ne mourra plus, et
 la mort de ses mortels n'aura plus
 d'Empire sur lui.*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477070
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900476960
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa

OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scene sacre
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: B 31/108 I santi dell'anno incisi da Callot
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1636
DTSF - A	1636
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Callot Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00001418
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato posteriore al primo
STTS - Specifiche	margini del rettangolo ombreggiati, iscrizioni originarie cancellate e sostituite da nuove iscrizioni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	50
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	260
MIFL - Larghezza	170
FIL - Filigrana	due ovali sovrapposti; nel primo una scritta illeggibile, nel secondo la parola AVVERGNE
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, macchie, foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra di ciascuna immagine
ISRI - Trascrizione	J(acques) Callot Inv(enit) et Fec(it)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	LE JEUDY SAINT. / Desiderio desiderani hoc Pascha / manducare vobis cum ante quam pa/tiar Luc. XXII.15 / J'Ay souhaitè avec ardeur de man/ger cette Pasque avec vous avant / que de Souffrir / 2.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LE VENDREDY SAINT. / Humiliavit semetiptum factus obe-/diens usque ad mortem, mortem au-/tem Crucis. Phillipp. II. 8. / Il sestabaisse lui meme, se ren-/dantobeissant jus qua la mort, et / jus qua la mort de la Croix. / 3.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LE JOUR DE PASQUES. / Christus resurgens ex mortius tam / non moritur, mors illi ultra non domi/nabitur, Rom. VI. 9 / Jesus Christ etant Resuscité den-/tre les morts ne mourra plus, et la mort desor mais n'aura plus / d'Empire sur lui. / 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	LE DIMAENCHE DES RAMEAUX. / Jerusalem, Ecce Rex tuus venit tibi / justus et Salvator: ipse pauper, et / ascendens super Asinam Zacar. IX.9 / Jerusalem, voiey votre Roy qui / vient a vous Roy juste qui est / le Sauveur; il est pauvre et est / monte sur une Aneste. / 1.

NSC - Notizie storico-critiche

Titolo del volume dedotto dal frontespizio dell'edizione del 1636, frontespizio che manca nella serie di cui fa parte la stampa in oggetto. Le matrici furono incise da Callot e da aiuti. Successivamente vennero cambiate e rimaneggiate come si ricava dalla bibliografia. L'opera venne pubblicata soltanto dopo la morte di Callot. La stampa presenta una filigrana datata alla metà del secolo XVIII, tuttavia lo stato dell'incisione da cui è stata ricavata risale al secolo XVII. Dalla bibliografia si deduce che si tratta di uno stato posteriore al primo dove i margini del rettangolo contenenti l'ovale figurato sono stati ombreggiati e le iscrizioni originarie sono state cancellate e sostituite da nuove. Insieme alle stampe numero 0900477069 0900477071 vengono qui rappresentate in un unico complesso iconografico dodici immagini di feste mobili. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21264 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventaire Fonds
BIBD - Anno di edizione	1939-
BIBH - Sigla per citazione	00001809
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 179-184; pp. 227-234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lieure J.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001808
BIBN - V., pp., nn.	v. I; v. VII, pp. 40-59
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIII, tavv. 807-1295

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Corsi S.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Corsi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti. SPECIFICHE DEL SOGGETTO: ultima cena, crocifissione, resurrezione di Cristo, entrata di Cristo in Gerusalemme