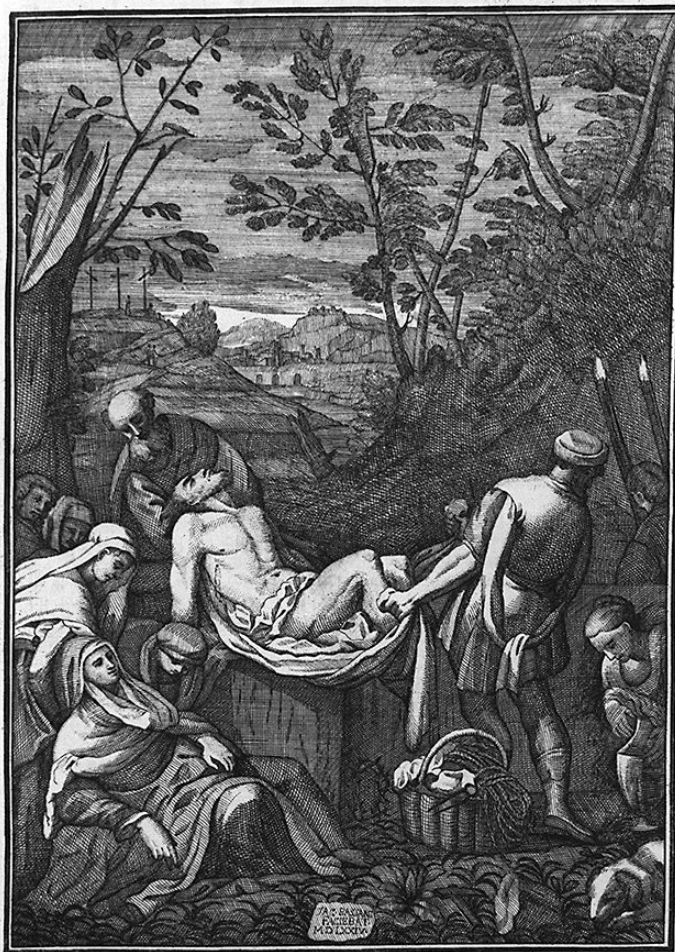


# SCHEDA



IOSEPH AB ARIMATHÆA,  
INVOLVIT CORPVS CHRISTI IN SINDONE MYNDA.  
*Jacobus, à Ponte Basanus, pinxit. Pitavij, in ædibus S. Mariae in Vantio.*  
*N. Cochlin Delin. et Sculp.*

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00477140 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900477124 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | deposizione di Cristo nel sepolcro                      |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>  | Ioseph ab Arimathaea involvit corpus Christi in sindone |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>     | dalla stampa  |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Siena   |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | scuola  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via della Sapienza, 3   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | segnatura: C 13/213 Pitture scelte e dichiarate da Carla Caterina Patina p arigina accademica |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Siena   |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Gori Pannilini                          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |

#### PRD - DATA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1879 |
|---------------------------|------|

### RO - RAPPORTO

#### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                         |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                       |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Jacopo da Ponte detto Bassano |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1574                          |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | PD/ Padova/ S. Maria di Manzo |

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                       |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1691                                  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1691                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cochin Noel                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1622/ 1695                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001424                              |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Dal Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1510 ca./ 1592                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003793                              |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                       |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Marteau Pietro                        |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie 1691                          |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                               |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1691                                  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Germania/ Colonia                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                       |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 315                                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 205                                   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                       |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.                                   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 375                                   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 250                                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                       |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                       |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Soggetti sacri.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | IOSEPH AB ARIMATHEA. / INVOLVIT CORPUS CHRISTI IN SINDONE MUNDA. / Jacobus , à Ponte Bassanus, pinxit Patavij, in aedibus S. Mariae in Vantio.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | N. Cochin Delin(eavit) et Sculp(sit)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | JAC(OBUS) BASSANI / FACIEBAT / MDLXXIV   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Questo volume fa parte della collezione Gori Pannilini. L' acquisizione de lle stampe di tale collezione al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto ese cuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione i n deposito all' Istituto d' Arte.Il volume presenta una serie di 40 stampe , oltre al frontespizio e l' antiporta, che riproducono opere d' arte cinq ue-seicentesche venete e bolognesi. Autrice del testo è Carla Caterina Pat ina, figlia del medico e professore universitario Charles Patin, esule a P adova e docente nella locale università per molti anni. La Patina, lettera ta e poetessa ammirata, commissionò le incisioni ad artisti francesi di pa ssaggio in Italia, che però, a detta di tutti i conoscitori che citano l' opera della Patina - Gori Gandellini, Thieme-Becker - fornirono una serie di stampe di qualità mediocre. Il libro fu pubblicato nel 1691 in due ediz ioni, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | deposito   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Comune di Siena  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1879   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | SI/ Siena                                      |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Siena                                |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 21334 P                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gori Gandellini G.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1771/ 1816                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001778                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. IV, p. 75                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Thieme U./ Becker F.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1907-1950                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000017                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. VII, p. 141/ v. XXVI, p. 296                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Martinelli C.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Martinelli C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |

## OSS - Osservazioni

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: una a Padova, in latino, e l'altra a Colonia, presso Pietro Marteau, in italiano. Come si legge nel frontespizio, questa edizione fu posta in commercio a Venezia presso l'editore Giovanni Giacomo Hertz. Tutte le incisioni riportano iscrizioni e commento in cui è citato l'autore dell'opera originale; alcune attribuzioni sono però errate, mentre in altri casi i quadri riprodotti sono andati perduti.