

SCHEDA



TRIVMPHVVS CRVCIS AB ANGELIS IN CÆLOS DEPORTATÆ,
MVLTIIS SANCITIS CHRISTVM PASSVM ADORANTIBVS.
N. Cochius, Delin. et Sculp. Annibal' Carracci, Pinxit Mutinæ.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00477141

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900477124

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in piet 

SGTP - Titolo proprio	Triumphus crucis ab angelis in coelo deportatae, multis sanctis Christum p assum adorantibus
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: C 13/213 Pitture scelte e dichiarate da Carla Caterina Patina p arigina accademica
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1864
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Annibale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1585
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Galleria Nazionale
ROFR - Collocazione precedente	PR/ Parma/ chiesa dei Cappuccini
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
------------------	------

DTSF - A	1691
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Cochin Noel
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1622/ 1695
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001424
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10002807
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Marteau Pietro
--------------------	----------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie 1691
-------------------------------	--------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1691
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Colonia
---------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	350
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	240
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
---------------------	-----

MIFA - Altezza	375
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	250
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** N. Cochin delin(eavit) et Sculp(sit).**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRA - Autore** Patina Carla Caterina**ISRI - Trascrizione** TRIUMPHUS CRUCI AB ANGELIS IN COELO DEPORTATAE / MULTIS SANCTIS CHRISTUM P ASSUM ADORANTIBUS / Hannibal Carraccius Pinxit Mutinae**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo volume fa parte della collezione Gori Pannilini. L'acquisizione delle stampe di tale collezione al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto d'Arte. Il volume presenta una serie di 40 stampe, oltre al frontespizio e l'antiporta, che riproducono opere d'arte cinque-seicentesche venete e bolognesi. Autrice del testo è Carla Caterina Patina, figlia del medico e professore universitario Charles Patin, esule a Padova e docente nella locale università per molti anni. La Patina, letterata e poetessa ammirata, commissionò le incisioni ad artisti francesi di passaggio in Italia, che però, a detta di tutti i conoscitori che citano l'opera della Patina - Gori Gandellini, Thieme-Becker - fornirono una serie di stampe di qualità mediocre. Il libro fu pubblicato nel 1691 in due edizioni, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** deposito**ACQN - Nome** Comune di Siena**ACQD - Data acquisizione** 1879**ACQL - Luogo acquisizione** SI/ Siena**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21335 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771/ 1816
BIBH - Sigla per citazione	00001778
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 141/ v. XXVI, p. 296

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Martinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: una a Padova, in latino, e l'altra a Colonia, presso Pietro Marteau, in italiano. Come si legge nel frontespizio, questa edizione fu posta in commercio a Venezia presso l'editore Giovanni Giacomo Hertz. Tutte le incisioni riportano iscrizioni e commento in cui è citato l'autore dell'opera originale; alcune attribuzioni sono però errate, mentre in altri casi i quadri riprodotti sono andati perduti.

