SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477196
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900477196
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Filippo V di Spagna
SGTP - Titolo proprio	Philippus V Hispaniarum Rex Catholicus
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: C 25/225 Ritratti di Imperatori
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Valentini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1691
AUTH - Sigla per citazione	00001428
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Rossi Domenico
EDTD - Dati anagrafici	1646/ post 1724

EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ via della Pace
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	199
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	350
MIFL - Larghezza	242
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R(obert) V(an) Audenaerd Sculp(sit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Dominici de Rubeis formis Romae ad Templum S(ancta)e M(aria)e de Pace cum privil(egium) S(ancti) Pont(ificis), e super(iorum) permissu.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PHILIPPUS V. HISPANIARUM ET(CERA) REX CATHOLICUS / Ludovici Franciae Delph ini ex Maria Anna Victoria è Bavariae Ducibus / secundo genitus ac Nepos L udovici Magni Galliarum Regis, et Mariae The/resiae Austriacae Caroli II H ispaniarum Regis defuncti sororis, ad His-/paniae Monarchiae successionem vocatus, primum ab avo Ludovico / Parisijs Rex salutatus fuit die 16 novem bris 1700. Natus die 19 decembris 1683.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Petrus Valentinus delin(eavit)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Filippo V di Spagna
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione è rilegata all'interno di un album, intitolato "Ritratti di Im peratori", nel quale il collezionista ha incluso tutto ciò che sul tema de l ritratto esisteva nella sua raccolta. Si tratta quindi di un album che c omprende stampe di ritratti appartenenti a varie serie e a varie epoche, d alla fine del Cinquecento al Settecento. La serie numericamente più consis tente (38 stampe) inclusa in quest'album comprende immagini di regnanti e notabili incisi da Nicolas de Larmessin ed editi a Parigi prima da Pierre Bertrand, poi dalla vedova di quest'ultimo, ed infine dallo stesso Larmess in che ne aveva rilevato la stamperia, nell'ultimo quarto del Seicento. Se gue, come consistenza numerica (15 stampe), la serie di regnanti e congiun ti edita, ancora alla fine del Seicento ed ancora a Parigi, da François Jo llain l'ainé. Questi ritratti furono incisi dallo stesso Jollain, dal Loch on, e, probabilmente, da altri anonimi incisori. Un'altra serie comprende (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21390 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inventaire Fonds
BIBD - Anno di edizione	1939-
BIBH - Sigla per citazione	00001809
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 472-491, nn. 126-134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Mostardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Delle Rose R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: ancora ritratti di notabili europei (8 stampe) incisi e stampati a Roma da Niccolò Billy nell'ultimo quarto del X VII secolo. La successiva serie (7 stampe) di ritratti di regnanti e notab ili si deve a Nicolas Arnoult che incise e stampò le figure e negli ultimi anni del Seicento. Altre 17 stampe non hanno nessuna relazione fra di lor o. Sono ritratti vari di pontefici, artisti, prelati, la cui datazione var ia dal secolo XVI (ritratto di Cornelio Musso, inciso da Cornelis Cort cat . gen. n. 0900463308) alla fine del sec. XVIII (ritratto di Pio VI del 178 2 cat. gen. n. 0900477266). La stampa in oggetto appartiene a queste ultim e.