



| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00477204 |
| ESC - Ente schedatore | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S61 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0900477196 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Idalcansi re di Cambogia |
| SGTP - Titolo proprio | Le Puissant Idalcansi Le Puissant Idalcansi |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
| LDCS - Specifiche | segnatura: C 25/225 Ritratti di Imperatori |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1879 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1675 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Larmessin Nicolas de |
| AUTA - Dati anagrafici | 1684/ 1756 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000441 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--|---|
| EDTN - Nome | Bertrand Pierre |
| EDTD - Dati anagrafici | /1678 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi/ Rue Saint Jacques |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 230 |
| MISL - Larghezza | 157 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 350 |
| MIFL - Larghezza | 242 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Le Puissant IDALCANSI, ROY de GOUZARATA ou CAMBOYA de/ Dulcinde, de Décan d'Oxiria et Segir de toutes le Costes de Malabres et/ des terres qu'Aròse le renomé fleuve qui donne le Nom aux Indes Et celui qui/ Sòppose le plus a la puissance du Grand Mogol, ce disant Jussu d'Alcidaris, Le / Seul res té des descendants du Grand Themirlanc, ou thàmerlan, ce puissant/ Roy de l 'Inde leve des Armées de 6 a 700 mil hommes et 7 a 800 Eléfans, Il ce trou ve/ dans ces Estaz des Mines d'Or, et des plus fins Diamans et autres pier res precieuses, Comme/ Rubis Emeraudes, turquoise, Saphirs et quantité d'Am etistes, Crisolittes, Agathes,/ et ces Palais Sontbastis de marbre Enrichi s de (-)ames d'Or, Ces peuples Sontles plus Ingenieux/ Esprit. et qui font les plus belles gentileesses et les Ouvranges les plus Estimez des Indes, e tcetera |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | A Paris chez P(ierre) Bertrand Rue S(ain)t Iacques à la pomme d'Or, poche S(ain)t Severin. Avec Pr(ivilège) du Roy. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Idalcansi, re di Cambogia |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Scudo a targa con tacca. Blasonatura: di verde. |
| NSC - Notizie storico-critiche | per le notizie sull'intera raccolta cfr. cat. gen. n. 0900477196. L'incisione fa parte di una serie raffigurante immagini di regnanti e notabili incisi da Nicolas de Larmessin ed editi a Parigi prima da Pierre Bertrand, poi dalla vedova di quest'ultimo, ed infine dallo stesso Larmessin che ne aveva rilevato la stamperia, nell'ultimo quarto del Seicento. La serie è composta da 38 stampe (cat. gen. nn. 0900477198-0900477221, 0900477225, 09004 77229, 0900477247-0900477258). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 21398 P |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Inventaire Fonds |
| BIBD - Anno di edizione | 1939- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001809 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI, p. 482, n. 239 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Mostardini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1994 |
| RVMN - Nome | Delle Rose R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |