

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

LIR - Livello ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

**NCTN - Numero catalogo
generale** 00477225

ESC - Ente schedatore

ECP - Ente competente S61

PV RELAZIONI

BOZ - Altra relazione

SC. OCCHETTO

OCT OCGETTO

OGGI - OGGETTIOS

SCT - SOCIETÀ

SGT - SOGGETTO

SGT1 - Identificazione	Titolo di G
SCTR - Titolo di G	L - III

SCTP - Titolo proprio	lean memme
SCTP - Titolo titolare	laura

SGTE - Tipologia | data stampa | LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: C 25/225 Ritratti di Imperatori

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1879
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
DTSF - A	1684
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Larmessin Nicolas de
AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1756
AUTH - Sigla per citazione	00000441

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stamperia della vedova di Bertrand Pierre
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue Saint Jacques
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	242
MISL - Larghezza	168
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	350
MIFL - Larghezza	242
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	A Paris chez la veuve Bertrand Rue S(ain)t Jacques a la Pomme d'Or, pres S (ain)t Severin. Avec Privilége du Roy.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Jean IIIeme du Nom, Par la Grace de Dieu/ (...) a la Confusion, des Infide Iz Ottonians, etcetera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cornice ovale
ISRI - Trascrizione	De L'Ambressin Sculp(sit) 1684

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Giovanni III di Polonia
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Scudo sannitico sormontato da corona di re accollante collare. Blasonatura : inquartato nel primo e nel quarto di rosso all'aquila spiegata, coronata , nel secondo e nel terzo di rosso al san Giorgio a cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	per le notizie sull'intera raccolta cfr. cat. gen. n. 0900477196. L'incisione fa parte di una serie raffigurante immagini di regnanti e notabili incisi da Nicolas de Larmessin ed editi a Parigi prima da Pierre Bertrand, poi dalla vedova di quest'ultimo, ed infine dallo stesso Larmessin che ne aveva rilevato la stamperia, nell'ultimo quarto del Seicento. La serie è composta da 38 stampe (cat. gen. nn. 0900477198-0900477221, 0900477225, 0900477229, 0900477247-0900477258).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21419 P

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	Mostardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Delle Rose R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)