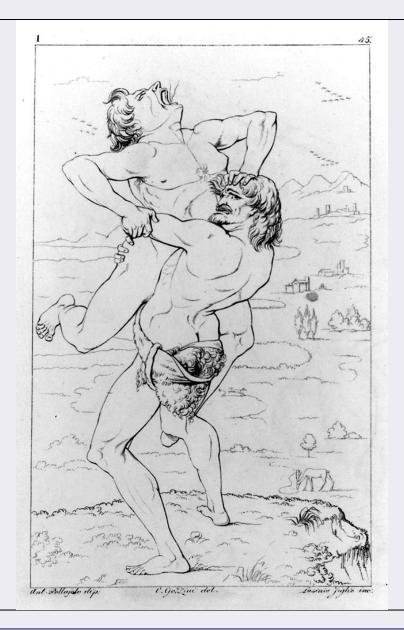
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477327
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900477284
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ercole e Anteo **SGTP** - Titolo proprio Le forze di Ercole **SGTL** - Tipo titolo dalla stampa LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana SI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Siena LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 segnatura: C 43/243 I Galerie de Florence - première série LDCS - Specifiche **RO - RAPPORTO** ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFO** - Opera finale dipinto /originale **ROFA** - Autore opera finale Benci Antonio detto Antonio del Pollajolo /originale **ROFD** - Datazione opera 1460/1470 finale/originale **ROFC** - Collocazione opera FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi finale/originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XIX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1817 DTSF - A 1824 DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/1855 00000688 **AUTH - Sigla per citazione**

AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		
all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Gozzini Vincenzo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000859	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Benci Piero di Iacopo detto Pollaiolo	
AUTA - Dati anagrafici	1443/ 1496	
AUTH - Sigla per citazione	10001353	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Molini Giuseppe	
EDTD - Dati anagrafici	1772/ 1856	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1817-1824	
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	carta/ bulino	
	carta/ bulino mm.	
MIS - MISURE		
MIS - MISURE MISU - Unità	mm.	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	mm. 224	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	mm. 224	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO	mm. 224 153	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza	mm. 224 153	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza	mm. 224 153 mm. 313	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza	mm. 224 153 mm. 313 226	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	mm. 224 153 mm. 313 226	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	mm. 224 153 mm. 313 226	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	mm. 224 153 mm. 313 226 ZIONE discreto	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mm. 224 153 mm. 313 226 ZIONE discreto	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	mm. 224 153 mm. 313 226 ZIONE discreto	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	mm. 224 153 mm. 313 226 ZIONE discreto macchie	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	mm. 224 153 mm. 313 226 ZIONE discreto macchie NR (recupero pregresso)	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso ai lati
ISRI - Trascrizione	Ant(onio) Pollaiolo dip(inse) / V(incenzo) Gozzini del(ineavit) / Lasinio Figlio inc(ise)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto ai lati
ISRI - Trascrizione	I. / 45.
NSC - Notizie storico-critiche	I volumi della "Imperiale et Royale Galerie de Florence" costituiscono un estratto dell' opera stampata da Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1824, c on titolo "Reale Galleria di Firenze Illustrata". Questa, costituita da 13 volumi, contiene le stampe riprodotte anche nel libro senese, ma in più p resenta ampli testi di commento alle opere, redatti da studiosi e impiegat i della Galleria. Nella versione completa dell' opera, al I volume dell' e dizione senese corrispondono i primi quattro tomi: tre per la prima serie (quadri di storia: tavv. 1 - 46 nel primo tomo; tavv. 47 - 91 nel secondo; tavv. 92 - 129 nel terzo) e uno per la seconda (quadri di vario genere: tavv. 1 - 42 nel quarto volume). Il commento alle due serie è di Antonio R amirez da Montalvo, tranne che per le tavole del III tomo, commentate da G iovanni Masselli. L'edizione conservata all'Istituto d'arte doveva essere una versione meno impegnativa di quella in tredici tomi, con testo di comm ento: (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21521 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000430
BIBN - V., pp., nn.	p. 422
AD - ACCESSO AI DATI	P
AD-ACCESSU ALDAII	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Martinelli C.		
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1994		
RVMN - Nome	Delle Rose R.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: per contenere il prezzo della prima fu anche utilizzata una carta qualitativamente inferiore a quella dell'edizio ne completa. Qui, sebbene le stampe siano accompagnate da numerose pagine di testo, fu usata una buona carta da incisioni, mentre nell'edizione rido tta si utilizzò una normale carta, piuttosto leggera e priva di filigrana.		