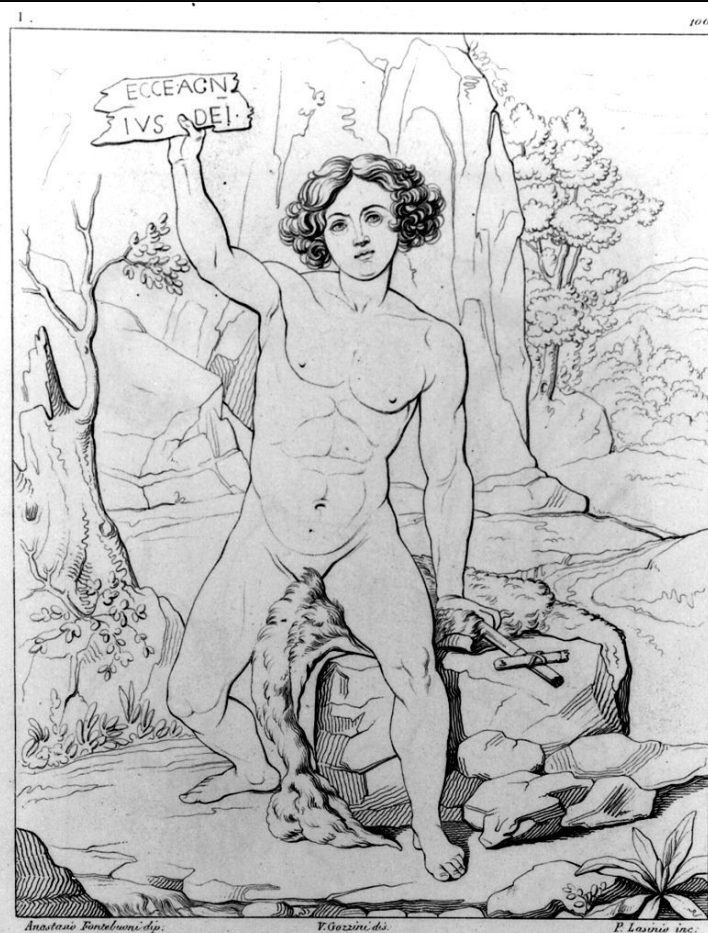


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477381
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900477284
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista nel deserto
SGTP - Titolo proprio	san Giovanni Battista
SGTL - Tipo titolo	dall' indice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: C 43/243 I Galerie de Florence - première série

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Rosselli Matteo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1620/ 1630
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti
ROFI - Inventario opera finale/originale	1465

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1817
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lasinio Giovanni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000688

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gozzini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000859
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rosselli Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	10009100
AAT - Altre attribuzioni	Fontebuoni Anastasio (inventore)
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Molini Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	1772/ 1856
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1817-1824
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	153
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	313
MIFL - Larghezza	226
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	ECCE AGN / IUS DEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Anastasio Fontebuoni dip(inse) / V(incenzo) Gozzini dis(egnò) / P(aolo) La sinio inc(ise)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	T(---) III.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ECCE AGN/I(!)US DEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto ai lati
ISRI - Trascrizione	I. / 100.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I volumi della "Imperiale et Royale Galerie de Florence" costituiscono un estratto dell' opera stampata da Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1824, c on titolo "Reale Galleria di Firenze Illustrata". Questa, costituita da 1 3 volumi, contiene le stampe riprodotte anche nel libro senese, ma in più p resenta ampli testi di commento alle opere, redatti da studiosi e impieg at i della Galleria. Nella versione completa dell' opera, al I volume dell ' e dizione senese corrispondono i primi quattro tomi: tre per la prima se rie (quadri di storia: tavv. 1 - 46 nel primo tomo; tavv. 47 - 91 nel seco ndo; tavv. 92 - 129 nel terzo) e uno per la seconda (quadri di vario gene re: tavv. 1 - 42 nel quarto volume). Il commento alle due serie è di Anton io R amirez da Montalvo, tranne che per le tavole del III tomo, commentate da G iovanni Masselli. L'edizione conservata all'Istituto d'arte doveva e ssere una versione meno impegnativa di quella in tredici tomi, con testo d i comm ento: (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 21575 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Uffizi Catalogo

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000430

BIBN - V., pp., nn.

p. 450

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Martinelli C.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Martinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: per contenere il prezzo della prima fu anche utilizzata una carta qualitativamente inferiore a quella dell'edizione completa. Qui, sebbene le stampe siano accompagnate da numerose pagine e di testo, fu usata una buona carta da incisioni, mentre nell'edizione ridotta si utilizzò una normale carta, piuttosto leggera e priva di filigrana. La presente stampa attribuisce erroneamente il dipinto, opera di Matteo Rosselli, ad Anastasio Fontebuoni; riporta inoltre in basso una numerazione progressiva, presente anche in altre stampe di questo volume, ma che nell'edizione completa in tredici volumi non compare.