SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477397
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900477284
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli

SGTP - Titolo proprio	La Madonna con Gesù Bambino e due angeli		
SGTL - Tipo titolo	dall' indice		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	SI		
PVCC - Comune	Siena		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"		
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3		
LDCS - Specifiche	segnatura: C 43/243 I Galerie de Florence - première série		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FI	NALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	dipinto		
ROFA - Autore opera finale /originale	Lippi Filippo		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1455/ 1457 ca.		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi		
ROFI - Inventario opera finale/originale	1598		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA		
DTSI - Da	1817		
DTSF - A	1824		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Lasinio Giovanni Paolo		
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1855		

AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		
all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Gozzini Vincenzo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000859	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	1406 ca./ 1469	
AUTH - Sigla per citazione	10006250	
EDT - EDITORI STAMPATOR	I	
EDTN - Nome	Molini Giuseppe	
EDTD - Dati anagrafici	1772/ 1856	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1817-1824	
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	carta/ bulino	
	carta/ bulino mm.	
MIS - MISURE		
MIS - MISURE MISU - Unità	mm.	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	mm. 310	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	mm. 310	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO	mm. 310 218	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità	mm. 310 218 mm.	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza	mm. 310 218 mm. 313	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza	mm. 310 218 mm. 313 226	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	mm. 310 218 mm. 313 226	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	mm. 310 218 mm. 313 226	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione	mm. 310 218 mm. 313 226	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	mm. 310 218 mm. 313 226	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	mm. 310 218 mm. 313 226 ZIONE buono	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	mm. 310 218 mm. 313 226 ZIONE buono NR (recupero pregresso)	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	mm. 310 218 mm. 313 226 ZIONE buono NR (recupero pregresso)	

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Fra Filippo Lippi dip(inse) / V(incenzo) Gozzini dis(egnò) / Paolo Lasinio inc(ise)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto ai lati
ISRI - Trascrizione	I. / 120.
NSC - Notizie storico-critiche	I volumi della "Imperiale et Royale Galerie de Florence" costituiscono un estratto dell' opera stampata da Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1824, c on titolo "Reale Galleria di Firenze Illustrata". Questa, costituita da 1 3 volumi, contiene le stampe riprodotte anche nel libro senese, ma in più p resenta ampli testi di commento alle opere, redatti da studiosi e impieg at i della Galleria. Nella versione completa dell' opera, al I volume dell' e dizione senese corrispondono i primi quattro tomi: tre per la prima se rie (quadri di storia: tavv. 1 - 46 nel primo tomo; tavv. 47 - 91 nel seco ndo; tavv. 92 - 129 nel terzo) e uno per la seconda (quadri di vario gene re: tavv. 1 - 42 nel quarto volume). Il commento alle due serie è di Anton io R amirez da Montalvo, tranne che per le tavole del III tomo, commentate da G iovanni Masselli. L'edizione conservata all'Istituto d'arte doveva e ssere una versione meno impegnativa di quella in tredici tomi, con testo d i comm ento: (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
J - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21591 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000430
BIBN - V., pp., nn.	p. 335
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Martinelli C.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Martinelli C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: per contenere il prezzo della prima fu anche utilizzata una carta qualitativamente inferiore a quella dell'edizio ne completa. Qui, sebbene le stampe siano accompagnate da numerose pagine di testo, fu usata una buona carta da incisioni, mentre nell'edizione ri d otta si utilizzò una normale carta, piuttosto leggera e priva di filigra na .	