## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	C
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	00
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477447
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900477284
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decapitazione di San Giovanni Battista
SGTP - Titolo proprio	la decollazione di san Giovanni Battista
SGTL - Tipo titolo	dall'indice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
	51
PVCC - Comune	Siena
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECE	Siena
	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	Siena IFICA
LDC - COLLOCAZIONE SPECT	Siena IFICA scuola
LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	Siena IFICA scuola statale
LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale	Siena  IFICA scuola statale Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo	Siena  IFICA scuola statale Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" via della Sapienza, 3
LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche	Siena  IFICA  scuola statale  Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"  via della Sapienza, 3  segnatura: C 43/243 I Galerie de Florence deuxième série
LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche RO - RAPPORTO	Siena  IFICA  scuola statale  Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"  via della Sapienza, 3  segnatura: C 43/243 I Galerie de Florence deuxième série
LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN	Siena  IFICA  scuola statale  Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"  via della Sapienza, 3 segnatura: C 43/243 I Galerie de Florence deuxième série  [ALE/ORIGINALE]
LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale	Siena  IFICA  scuola statale  Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"  via della Sapienza, 3 segnatura: C 43/243 I Galerie de Florence deuxième série  IALE/ORIGINALE derivazione

finale/originale	1630 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
ROFI - Inventario opera finale/originale	1225
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1817
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lasinio Giovanni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000688
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gozzini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000859
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Molini Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	1772/ 1856
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1817-1824
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	305
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	313

MIFL - Larghezza	226
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto ai lati
ISRI - Trascrizione	II. / 37.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Enrico Stemnvick dip(inse) / V(incenzo) Gozzini dis(egnò) / Lasinio Figlio inc(ise)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	93. 94.
NSC - Notizie storico-critiche	I volumi della "Imperiale et Royale Galerie de Florence" costituiscono un estratto dell' opera stampata da Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1824, co n titolo "Reale Galleria di Firenze Illustrata". Questa, costituita da 13 volumi, contiene le stampe riprodotte anche nel libro senese, ma in più p r esenta ampli testi di commento alle opere, redatti da studiosi e impiega ti della Galleria. Nella versione completa dell' opera, al I volume dell' ed izione senese corrispondono i primi quattro tomi: tre per la prima seri e ( quadri di storia: tavv. 1 - 46 nel primo tomo; tavv. 47 - 91 nel secon do; tavv. 92 - 129 nel terzo) e uno per la seconda (quadri di vario gener e: t avv. 1 - 42 nel quarto volume). Il commento alle due serie è di Anton io Ra mirez da Montalvo, tranne che per le tavole del III tomo, commentate da Gi ovanni Masselli. L'edizione conservata all'Istituto d'arte doveva e ssere u na versione meno impegnativa di quella in tredici tomi, con testo di comme nto: (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21641 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000430
BIBN - V., pp., nn.	p. 524
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Martinelli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
N - ANNOTAZIONI	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: per contenere il prezzo
OSS - Osservazioni	della prima fu anche utilizzata una carta qualitativamente inferiore a quella dell'edizio ne completa. Qui, sebbene le stampe siano accompagnate da numerose pagine di testo, fu usata una buona carta da incisioni, mentre nell'edizione rid o tta si utilizzò una normale carta piuttosto leggera e priva di filigran a. La presente stampa riporta in basso una numerazione progressiva, osserv ab ile anche in altre stamp di questo volume, ma che che nell' edizione c omp leta in tredici volumi non compare.