

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00477658 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900477453 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | autoritratto di Frans Van Mieris |
| SGTP - Titolo proprio  | Mieris Francesco                 |
| SGTL - Tipo titolo     | dall'indice                      |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Siena   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | scuola   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"                      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via della Sapienza, 3  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                        |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                            |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Van Mieris Frans                   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1676/ 1679                         |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | 1876                               |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1817 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1833 |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lasinio Giovanni Paolo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1789/ 1855             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000688               |

**AUT - AUTORE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | disegnatore |
|--|-------------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gozzini Vincenzo              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000859                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mieris Franz van              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1635/ 1681                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10007209                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Molini Giuseppe               |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1772/ 1856                    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                       |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1817-1833                     |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | FI/ Firenze                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 215                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 144                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                               |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 310                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 225                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi.                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)       |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | V(incenzo) Gozzini dis(egnò)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Paolo Lasinio inc(ise)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri romani  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | III 208  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Francesco Mieris dip(inse)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'incisione fa parte di una serie completa di 249 tavole, raccolte in un volume, di autoritratti degli Uffizi. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 21852 P        |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi Catalogo           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000430                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 1028, n. A977          |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Ciampolini M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Ciampolini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)