

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00477684 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900477453 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                          |
|------------------------|------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | autoritratto di Charles François Poerson |
| SGTP - Titolo proprio  | Poerson Carlo Francesco                  |
| SGTL - Tipo titolo     | dall'indice                              |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Siena   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                                                              |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | scuola                                                       |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | statale                                                      |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"                      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via della Sapienza, 3                                        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | segnatura: C 43/243 II Galerie de Florence - troisième série |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                                                   |                                    |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                        |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                            |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Poerson Charles François           |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1716                               |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | 1695                               |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1817         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1833         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                        |
|---------------------------------------------|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lasinio Giovanni Paolo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1789/ 1855             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000688               |

**AUT - AUTORE**

|                                          |             |
|------------------------------------------|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | disegnatore |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                |             |

|                                        |                               |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>               | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Gozzini Vincenzo              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | notizie sec. XIX              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000859                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Molini Giuseppe               |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | 1772/ 1856                    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore                       |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1817-1833                     |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | FI/ Firenze                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 227                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 158                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |                               |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 310                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 225                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi.                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | V(incenzo) Gozzini dis(egnò)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Paolo Lasinio inc(ise)        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri romani           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | III. 234                |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |                                                                                                                |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità                                                                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)                                                                                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo                                                                                                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra                                                                                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Francesco Poersor dip(inse)                                                                                    |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'incisione fa parte di una serie completa di 249 tavole, raccolte in un volume, di autoritratti degli Uffizi. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                                                            |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                                            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 21878 P        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi Catalogo           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000430                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 961, n. A707           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ciampolini M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C.      |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 1995                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Ciampolini M.           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |