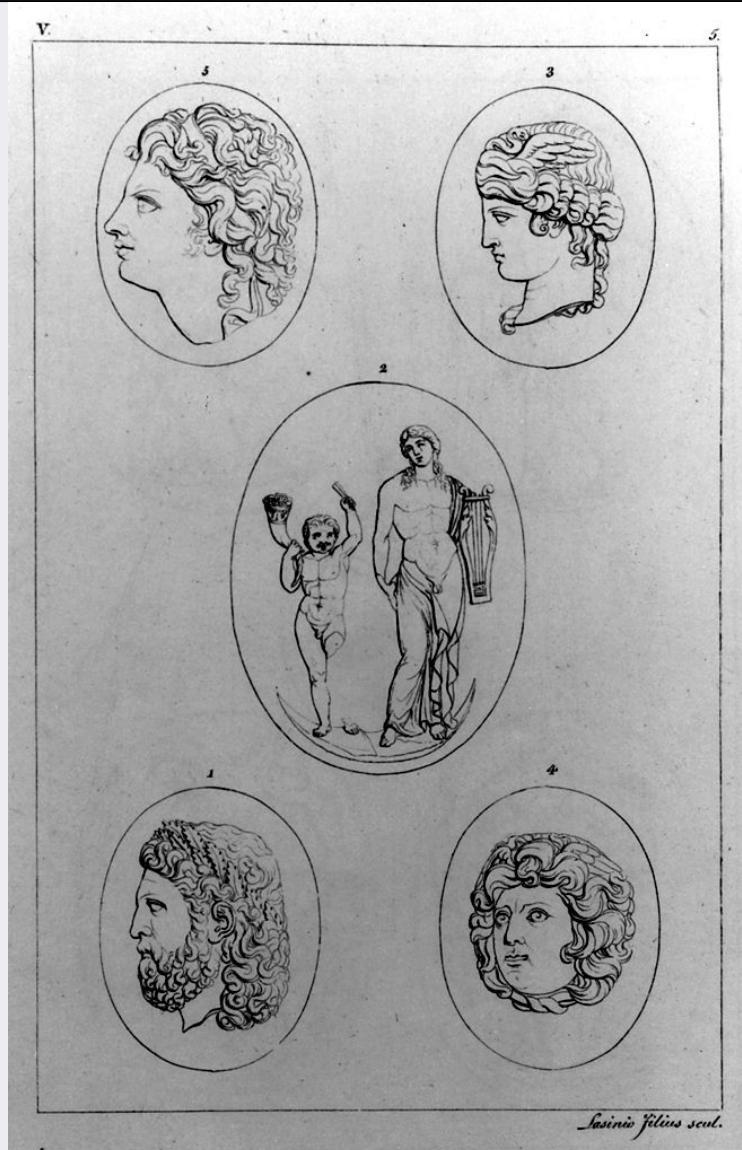


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

09

**NCTN - Numero catalogo generale**

00477705

**ESC - Ente schedatore**

C18 (L.160/88)

**ECP - Ente competente**

S61

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni**

0900477755

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa

**OGTT - Tipologia**

stampa di traduzione

**OGTV - Identificazione**

elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** testa di Mitridate VI e personaggi mitologici

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** SI

**PVCC - Comune** Siena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** scuola

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione attuale** Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

**LDCU - Indirizzo** via della Sapienza, 3

**LDCS - Specifiche** segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - cinquième série

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** derivazione

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** ritratto di Mitridate VI

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Museo Archeologico

**ROFI - Inventario opera finale/originale** 14520

**ROFR - Collocazione precedente** FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** derivazione

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Medusa

**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. I

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Museo Archeologico

**ROFI - Inventario opera finale/originale** 14519

**ROFR - Collocazione precedente** FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** derivazione

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Apollo

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Museo Archeologico

**ROFI - Inventario opera finale/originale** 14441

<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
---------------------------------------	------------------------------------

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Medusa
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	secc. XVI/ XVII
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	14514
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Giove
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. III
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	14486
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1824
<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lasinio Giovanni Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1789/ 1855
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000688

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

**dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Gozzini Vincenzo

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** 00000859

#### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Molini Giuseppe

**EDTD - Dati anagrafici** 1772/ 1856

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTE - Data di edizione** 1824-1831

**EDTL - Luogo di edizione** FI/ Firenze

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm.

**MISA - Altezza** 214

**MISL - Larghezza** 141

#### **MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm.

**MIFA - Altezza** 310

**MIFL - Larghezza** 225

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi.

##### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** al centro

**ISRI - Trascrizione** 1/ 2/ 3/ 4/ 5

##### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** Lasinio Filius scul(psit)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. / 5.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione fa parte di una serie completa di 54 stampe con "Cammei ed In tagli". Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illus tranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria de gli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa per "Quadri d i Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli". Nell'edizione conservata p resso l'istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre vol umi, questa è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio o in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cr onologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nos tra non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di sta mpe cfr. scheda 0900477701.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 21900 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gemme Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001843
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 91, 44; 119, 39; 114, 36; 131, 44; 39 119.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 168, 77, 29, 165, 76.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Angiolini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Ciampolini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	SPECIFICHE DEL SOGGETTO: testa di Medusa di profilo, Apollo e fauno, testa di Giove, testa di Medusa, ritratto di profilo di Mitridate VI
---------------------------	---