

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00477712

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900477755

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	teste
-------------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	SI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Siena
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
-------------------------------------	-----------------------------------------

LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
-------------------------	-----------------------

LDCS - Specifiche	segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - cinquième série
--------------------------	---------------------------------------------------------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Bacco
-----------------------------------------------	-------

ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
------------------------------------------------	-----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
---------------------------------------------------	---------------------------------

ROFI - Inventario opera finale/originale	14503
-------------------------------------------------	-------

ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
---------------------------------------	------------------------------------

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	baccante
-----------------------------------------------	----------

ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
------------------------------------------------	----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
---------------------------------------------------	---------------------------------

ROFI - Inventario opera finale/originale	14505
-------------------------------------------------	-------

ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
---------------------------------------	------------------------------------

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	busto con corona d'edera
-----------------------------------------------	--------------------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
---------------------------------------------------	---------------------------------

ROFI - Inventario opera finale/originale

14504

ROFR - Collocazione precedente

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFS - Soggetto opera finale/originale

donna seduta

ROFD - Datazione opera finale/originale

sec. XVI

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Museo Archeologico

ROFI - Inventario opera finale/originale

14461

ROFR - Collocazione precedente

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFS - Soggetto opera finale/originale

testa di baccante

ROFD - Datazione opera finale/originale

sec. XVII

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Museo Archeologico

ROFI - Inventario opera finale/originale

14502

ROFR - Collocazione precedente

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1824

DTSF - A

1831

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Lasinio Giovanni Paolo

AUTA - Dati anagrafici

1789/ 1855

AUTH - Sigla per citazione

00000688

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gozzini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000859
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Molini Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	1772/ 1856
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1824-1831
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	142
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	310
MIFL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	1/ 2/ 3/ 4/ 5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Lasinio Filius sc(ulpsit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	V./ 12
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione fa parte di una serie completa di 54 stampe con "Cammei ed In tagli". Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illus tranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria de gli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa per "Quadri d i Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi Rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli".</p> <p>Nell'edizione conservata presso l'istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, questa è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra non si discosta di molto.</p> <p>Per ulteriori notizie su questa serie di stampa cfr. scheda 0900477701.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21907 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gemme Medici
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001843
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 82; 121, 41; 83, 43; 129.
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 95, 101, 106, 152, 96.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995

RVMN - Nome Ciampolini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SPECIFICHE DEL SOGGETTO: testa di Bacco di profilo, busto femminile con co rona d'edera, figura femminile seduta con serpente, teste di profilo di baccanti