

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00477712

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900477755

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | teste |
|-------------------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | SI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PVCC - Comune | Siena |
|----------------------|-------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
|-------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|---------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
|-------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------|---|
| LDCS - Specifiche | segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - cinquième sèrie |
|--------------------------|---|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|----------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|----------------------------|-------------|

| | |
|---|-------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Bacco |
|---|-------|

| | |
|--|-----------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVII |
|--|-----------|

| | |
|---|---------------------------------|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo Archeologico |
|---|---------------------------------|

| | |
|---|-------|
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 14503 |
|---|-------|

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ROFR - Collocazione precedente | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
|---------------------------------------|------------------------------------|

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|----------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|----------------------------|-------------|

| | |
|---|----------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | baccante |
|---|----------|

| | |
|--|----------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI |
|--|----------|

| | |
|---|---------------------------------|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo Archeologico |
|---|---------------------------------|

| | |
|---|-------|
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 14505 |
|---|-------|

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ROFR - Collocazione precedente | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
|---------------------------------------|------------------------------------|

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|----------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|----------------------------|-------------|

| | |
|---|--------------------------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | busto con corona d'edera |
|---|--------------------------|

| | |
|---|---------------------------------|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo Archeologico |
|---|---------------------------------|

| | |
|---|------------------------------------|
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 14504 |
| ROFR - Collocazione precedente | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | donna seduta |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo Archeologico |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 14461 |
| ROFR - Collocazione precedente | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | testa di baccante |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVII |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo Archeologico |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 14502 |
| ROFR - Collocazione precedente | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1824 |
| DTSF - A | 1831 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Lasinio Giovanni Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1789/ 1855 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000688 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|---|-------------------------------|
| all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gozzini Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000859 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Molini Giuseppe |
| EDTD - Dati anagrafici | 1772/ 1856 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1824-1831 |
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 215 |
| MISL - Larghezza | 142 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 310 |
| MIFL - Larghezza | 225 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | 1/ 2/ 3/ 4/ 5 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | Lasinio Filius sc(ulpsit) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | V./ 12 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'incisione fa parte di una serie completa di 54 stampe con "Cammei ed In tagli". Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illustranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria degli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa per "Quadri di Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi Rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli".</p> <p>Nell'edizione conservata presso l'Istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, questa è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477701.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 21907 P |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gemme Medici |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001843 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40, 82; 121, 41; 83, 43; 129. |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. 95, 101, 106, 152, 96. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Angiolini R. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

Ciampolini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SPECIFICHE DEL SOGGETTO: testa di Bacco di profilo, busto femminile con corona d'edera, figura femminile seduta con serpente, teste di profilo di bacanti