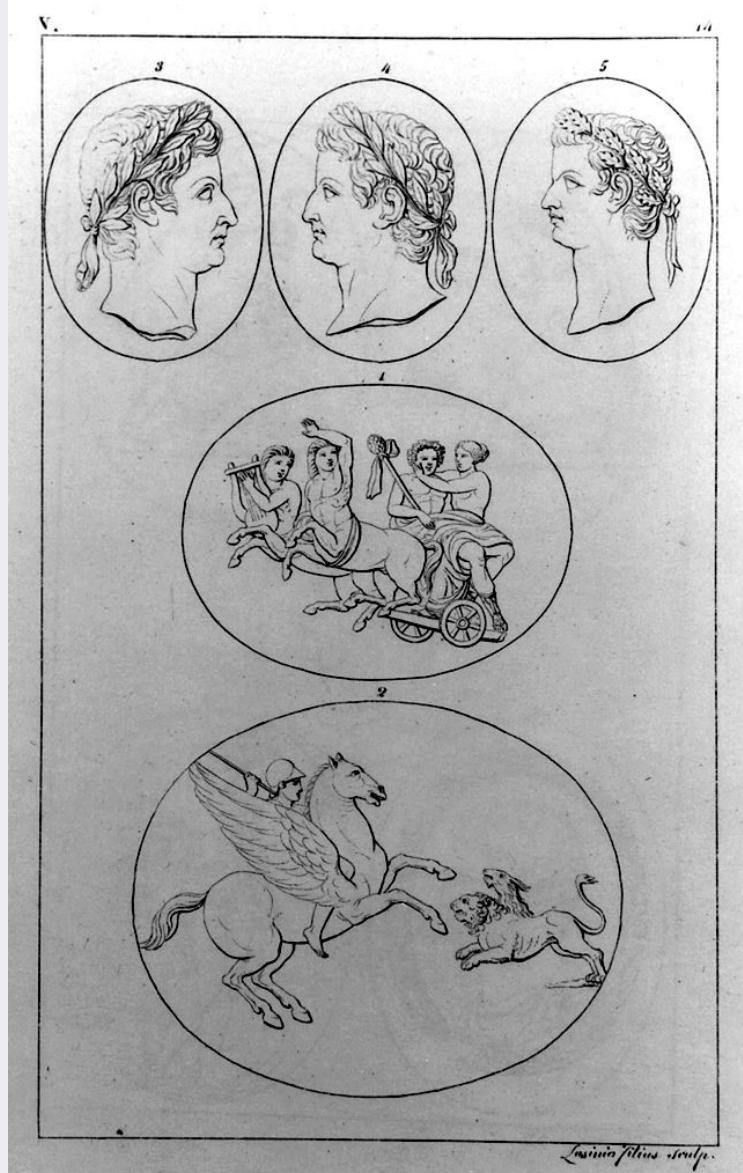


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00477714

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900477755

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	teste di imperatori e scene mitologiche
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	SI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Siena
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
-------------------------------------	---

LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
-------------------------	-----------------------

LDCS - Specifiche	segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - cinquième série
--------------------------	---

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	testa di Tiberio
---	------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
--	----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
---	---------------------------------

ROFI - Inventario opera finale/originale	14535
---	-------

ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
---------------------------------------	------------------------------------

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	testa di Tiberio
---	------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
--	----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
---	---------------------------------

ROFI - Inventario opera finale/originale	14536
---	-------

ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
---------------------------------------	------------------------------------

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	testa di Tiberio
---	------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
--	----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
ROFI - Inventario opera finale/originale	14539
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Bacco e Arianna
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. III
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
ROFI - Inventario opera finale/originale	14457
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	decorazione a intaglio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Bellerofonte che combatte la chimera
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. III
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
ROFI - Inventario opera finale/originale	14785
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1824
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lasinio Giovanni Paolo

AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000688
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gozzini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000859
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Molini Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	1772/ 1856
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1824-1831
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	142
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	310
MIFL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	1/ 2/ 3/ 4/ 5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Lasinio Filius sculp(sit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	V./ 14.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione fa parte di una serie completa di 54 stampe con "Cammei ed In tagli". Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredi ci volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illus tranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria de gli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa per "Quadri d i Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli". Nell'edizione conservata p resso l'istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre vol umi, questa è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio o in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cr onologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nos tra non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di sta mpe cfr. scheda 0900477701.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21909 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gemme Medici
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47, 144; 37, 64; 166, 185.
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 242, 241, 243, 37, 20.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Ciampolini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	SPECIFICHE DEL SOGGETTO: ritratto di profilo di Tiberio, testa di Caligola , Bacco e Arianna sul carro, Bellerofonte uccide la Chimera, ritratto di profilo di Tiberio
---------------------------	--