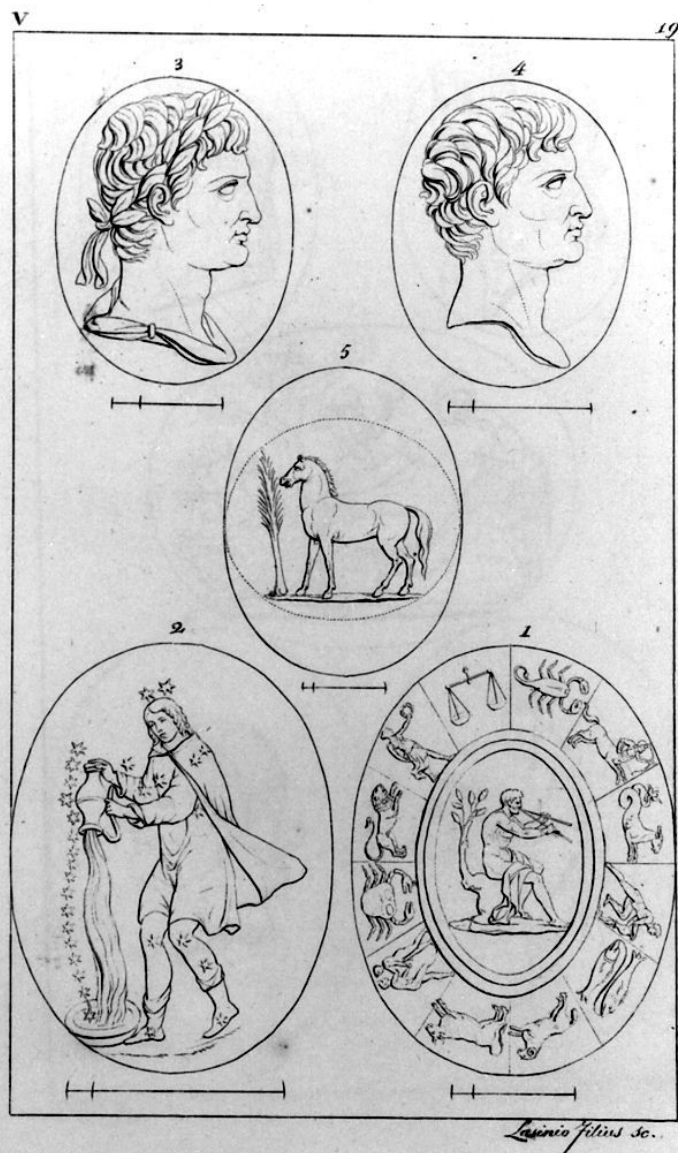


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00477719

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900477755

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

teste di Augusto, cavallo, costellazione dell'Acquario e Pan circondato da i segni dello Zodiaco

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

SI

**PVCC - Comune**

Siena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

scuola

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

**LDCU - Indirizzo**

via della Sapienza, 3

**LDCS - Specifiche**

segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - cinquième sèrie

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale /originale**

decorazione a intaglio

**ROFS - Soggetto opera finale/originale**

testa di Augusto

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

20/ ca.

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

FI/ Firenze/ Museo Archeologico

**ROFI - Inventario opera finale/originale**

14913

**ROFR - Collocazione precedente**

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale /originale**

decorazione a intaglio

**ROFS - Soggetto opera finale/originale**

cavallo

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

sec. I

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

FI/ Firenze/ Museo Archeologico

**ROFI - Inventario opera finale/originale**

15030

**ROFR - Collocazione precedente**

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	decorazione a intaglio
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Acquario
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. II
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	14835
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1824
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1831
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lasinio Giovanni Paolo
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1789/ 1855
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000688
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gozzini Vincenzo
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000859
-----------------------------------	----------

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Molini Giuseppe
--------------------	-----------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1772/ 1856
-------------------------------	------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1824-1831
--------------------------------	-----------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze
---------------------------------	-------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 215

MISL - Larghezza 142

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 310

MIFL - Larghezza 225

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione al centro

ISRI - Trascrizione 1/ 2/ 3/ 4/ 5

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Lasinio Filius sc(ulpsit)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in alto

ISRI - Trascrizione V./ 19.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'incisione fa parte di una serie completa di 54 stampe con "Cammei ed In tagli". Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illus tranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria de gli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa per "Quadri d i Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli".

Nell'edizione conservata p resso l'istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre vol umi, questa è probabilmente una riedizione

senza testo, con il frontespizio o in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477701.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 21914 P

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gemme Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001843
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 173, 223; 165, 181; 169, 197.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 90, 4, 48.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Angiolini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Ciampolini M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)