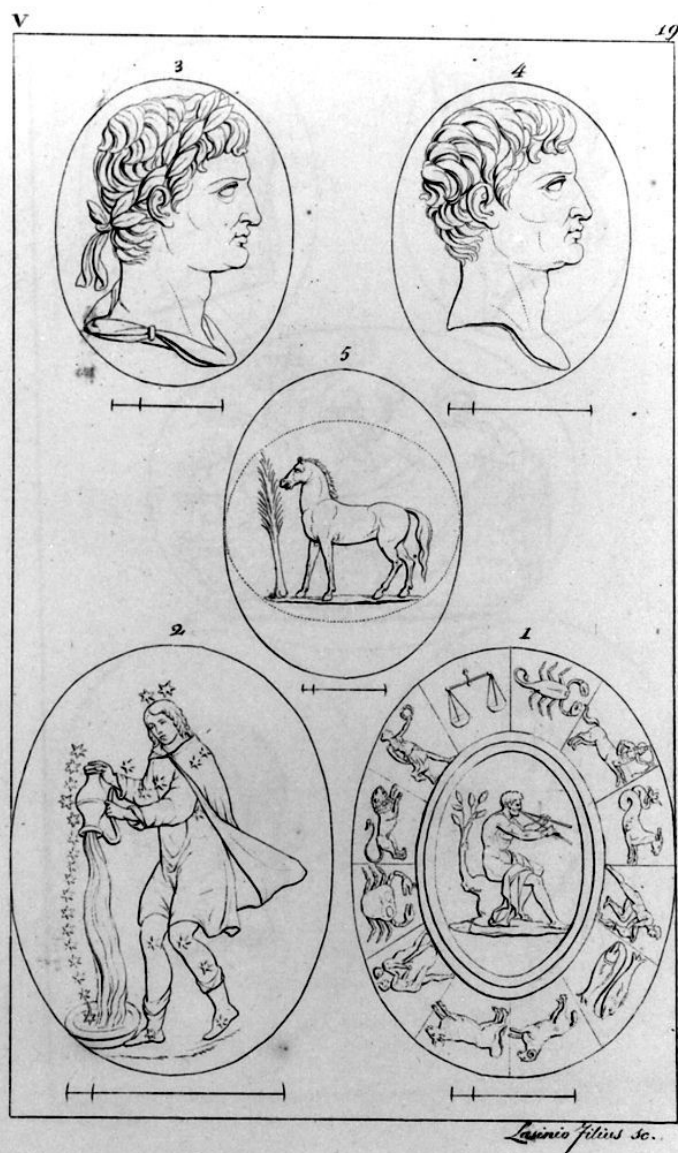


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477719
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900477755
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

teste di Augusto, cavallo, costellazione dell'Acquario e Pan circondato da i segni dello Zodiaco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

scuola

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCU - Indirizzo

via della Sapienza, 3

LDCS - Specifiche

segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - cinquième sèrie

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

decorazione a intaglio

ROFS - Soggetto opera finale/originale

testa di Augusto

ROFD - Datazione opera finale/originale

20/ ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Museo Archeologico

ROFI - Inventario opera finale/originale

14913

ROFR - Collocazione precedente

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**ROFF - Stadio opera**

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

decorazione a intaglio

ROFS - Soggetto opera finale/originale

cavallo

ROFD - Datazione opera finale/originale

sec. I

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Museo Archeologico

ROFI - Inventario opera finale/originale

15030

ROFR - Collocazione precedente

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	decorazione a intaglio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Acquario
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. II
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
ROFI - Inventario opera finale/originale	14835
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1824

DTSF - A 1831

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855

AUTH - Sigla per citazione 00000688

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gozzini Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00000859

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Molini Giuseppe

EDTD - Dati anagrafici 1772/ 1856

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione 1824-1831

EDTL - Luogo di edizione FI/ Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 215

MISL - Larghezza 142

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 310

MIFL - Larghezza 225

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione al centro

ISRI - Trascrizione 1/ 2/ 3/ 4/ 5

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Lasinio Filius sc(ulpsit)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in alto

ISRI - Trascrizione V./ 19.

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte di una serie completa di 54 stampe con "Cammei ed In tagli". Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illus tranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria de gli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa per "Quadri d i Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli".

Nell'edizione conservata p resso l'istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre vol umi, questa è probabilmente una riedizione

senza testo, con il frontespizio o in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477701.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21914 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gemme Medici
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001843
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173, 223; 165, 181; 169, 197.
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 90, 4, 48.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Ciampolini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)