

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00477734 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900477755 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | personaggi mitologici |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                               | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | SI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Siena   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | scuola  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"                       |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | via della Sapienza, 3   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - cinquième sèrie |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Bacco scopre Arianna  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. III  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo Archeologico                               |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | 14458   |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>             | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi                            |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Baccanale   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. III  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo Archeologico                               |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | 14460   |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>             | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi                            |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | cammeo  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Minerva ed Ercole fanciullo                                   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. I  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo Archeologico                               |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | 14437                              |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>             | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                    |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                        |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | suonatore di cetra                 |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XVII                          |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo Archeologico    |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | 14478                              |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>             | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                    |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                        |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | uomo seduto                        |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. III                           |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo Archeologico    |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | 14480                              |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>             | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1824                               |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1831                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Lasinio Giovanni Paolo             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1789/ 1855                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000688                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                    |
| <b>AUTR - Riferimento</b>                         |                                    |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>all'intervento</b>                       | disegnatore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gozzini Vincenzo              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000859                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Molini Giuseppe               |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1772/ 1856                    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore                    |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1824-1831                     |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | FI/ Firenze                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 220                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 150                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                               |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 310                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 225                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi.                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | al centro                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 1/ 2/ 3/ 4/ 5                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a destra             |

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Lasinio Figlio inc(ise)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | V(incenzo) Gozzini dis(egnò)  |

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | V./ 34                  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>L'incisione fa parte di una serie completa di 54 stampe con "Cammei ed In tagli". Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illustranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria degli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa per "Quadri di Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli".</p> <p>Nell'edizione conservata presso l'Istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, questa è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477701.</p> |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SPSAE SI 21929 P        |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto                     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gemme Medici                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001843                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 37, 66; 37, 64; 35, 55; 42, 126; 43, 130. |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tavv. 39, 36, 7, 133, 155.                    |

## AD - ACCESSO AI DATI

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Angiolini R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ciampolini M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | SPECIFICHE DEL SOGGETTO: bacchanale, Minerva ed Ercole fanciullo, suonatore di cetra, figura maschile seduta, Bacco e Arianna |