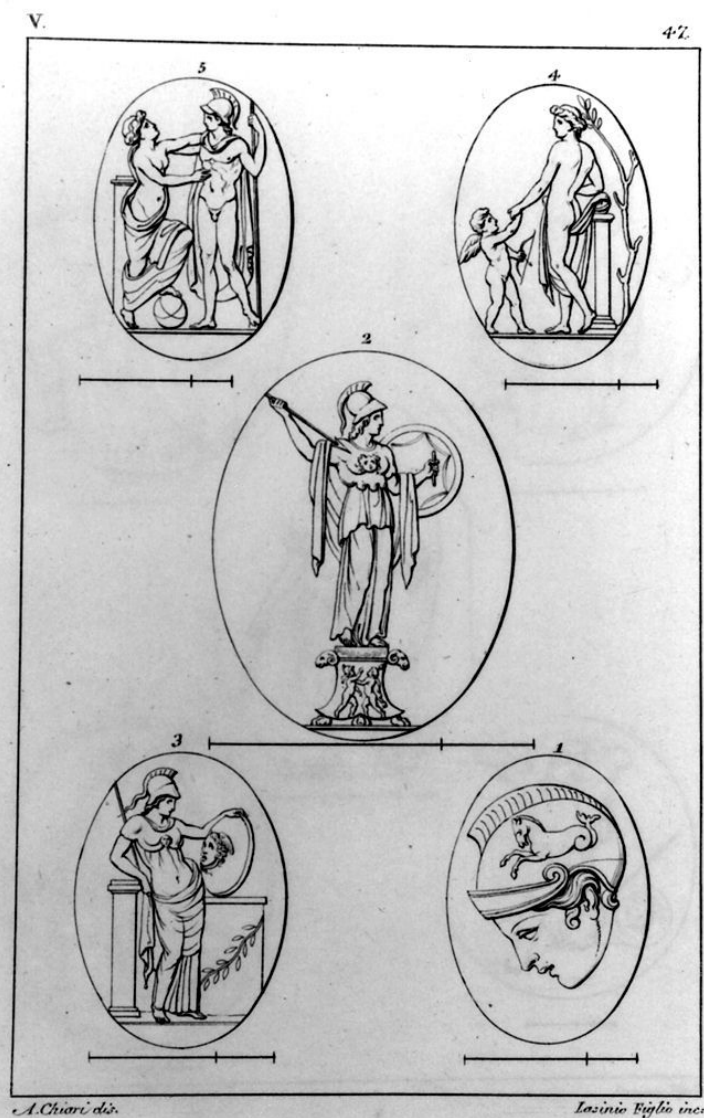


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477747
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900477755
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene mitologiche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - cinquième sèrie
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	decorazione a intaglio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Venere dona l'arco a Cupido
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
ROFI - Inventario opera finale/originale	Migliarini 1418
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Uffizi Firenze/ Uffizi Firenze
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	decorazione a intaglio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Venere e Marte
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
ROFI - Inventario opera finale/originale	14722
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Uffizi
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	decorazione a intaglio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Atena
ROFC - Collocazione opera	

finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
ROFI - Inventario opera finale/originale	14714
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Uffizi
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Minerva
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
ROFI - Inventario opera finale/originale	14493
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Uffizi Firenze
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	decorazione a intaglio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Venere
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico
ROFI - Inventario opera finale/originale	14715
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1824
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lasinio Giovanni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000688
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Chiari Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1900
AUTH - Sigla per citazione	00001442
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Molini Luigi
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1831
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1831
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	150
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	310
MIFL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	1/ 2/ 3/ 4/ 5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A(lessandro) Chiari dis(egnò)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Lasinio Figlio inc(ise)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	V./ 47

NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione fa parte di una serie completa di 54 stampe con "Cammei ed In tagli". Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illustranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria degli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa per "Quadri di Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli".</p> <p>Nell'edizione conservata presso l'Istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, questa è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio o in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477701.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21942 P

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gemme Medici
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001843
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170, 219, 171, 201, 198, 42, 86.
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 61, 64, 54, 55, 120,

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Angiolini R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Ciampolini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SPECIFICHE DEL SOGGETTO: Venere dona l'arco a Cupido, statua di Atena con elmo, scudo e lancia, Minerva, testa di Minerva, Venere e Marte