# SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00477755 |
| ESC - Ente schedatore | C18 |
| ECP - Ente competente | S61 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| ROZ - Altre relazioni | 0900477755 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900477283 |
| **OG - OGGETTO** | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

| | |
|---|---|
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Niobe e la figlia |
| **SGTP - Titolo proprio** | Niobe con la figlia minore |
| **SGTL - Tipo titolo** | dall'indice |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | SI |
| **PVCC - Comune** | Siena |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | scuola |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| **LDCU - Indirizzo** | via della Sapienza, 3 |
| **LDCS - Specifiche** | segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - quatrième série |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | gruppo scultoreo |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | ambito asiatico |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 230/ ca. |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| **ROFI - Inventario opera finale/originale** | 294 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1817 |
| **DTSF - A** | 1824 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |

| | |
|---|---|
| **AUTN - Nome scelto** | Lasinio Giovanni Paolo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1789/ 1855 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000688 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Gozzini Vincenzo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie sec. XIX |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000859 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Molini Giuseppe |
| **EDTD - Dati anagrafici** | 1772/ 1856 |
| **EDTR - Ruolo** | stampatore |
| **EDTE - Data di edizione** | 1817-1824 |
| **EDTL - Luogo di edizione** | FI/ Firenze |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ bulino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 190 |
| **MISL - Larghezza** | 137 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unità** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 310 |
| **MIFL - Larghezza** | 225 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Lasinio Filius sculpsit |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in alto |
| **ISRI - Trascrizione** | IV/ 1. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'incisione fa parte di una serie incompleta di 149 stampe con "Statue, ba ssi rilievi, busti e bronzi". Otto di queste non sono state stampate nel n ostro volume, ma risultano sia nell'indice che nella numerazione delle tav ole. Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illustra nti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria degli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". Lopera è suddiva in "Quadri di Stori a", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi riliev i, busti e bronzi", "Cammei ed intagli". Nell'edizione conservata presso l 'istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, qu esta è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio in fr ancese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronologi a proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra non (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE SI 21950 P |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Mansuelli G.A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1958 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001807 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I, pp. 110-111 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 70 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Cosenza M. E |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1968 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 415, 416 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Le Blanc C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1854-1888 |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000678 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. II, p. 497, n. 14 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Servolini L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1955 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001776 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 398 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Angiolini R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Gnoni C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1995 |
| **RVMN - Nome** | Ciampolini M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: si discosta di molto. La quarta serie c on "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi". nell'edizione originaria è rac colta in tre volumetti il primo (fino alla tav. 57) del 1817, il secondo ( dalla tav. 58 alla 101) del 1819, ed il terzo (dalla 104 fino alla 157), tutti e tre editi da Giuseppe Molini. Nella nostra edizione, senza testo, la quarta serie è rilegata insieme alla quinta con "Cammei ed Intagli". |