

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477765
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900477755
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figlio di Niobe sale su una roccia
SGTP - Titolo proprio	Niobide
SGTL - Tipo titolo	dall'indice

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - quatrième série

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	statua
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	170/ ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	304

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1817
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lasinio Giovanni Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1789/ 1855
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000688

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Gozzini Vincenzo

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** 00000859

#### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Molini Giuseppe

**EDTD - Dati anagrafici** 1772/ 1856

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTE - Data di edizione** 1817-1824

**EDTL - Luogo di edizione** FI/ Firenze

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm.

**MISA - Altezza** 215

**MISL - Larghezza** 142

#### **MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm.

**MIFA - Altezza** 310

**MIFL - Larghezza** 225

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi.

##### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** Lasinio Filius sculp(sit)

##### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** in alto

**ISRI - Trascrizione** IV./ 12.

L'incisione fa parte di una serie incompleta di 149 stampe con "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi". Otto di queste non sono state stampate

**NSC - Notizie storico-critiche**

nel n ostro volume , ma risultano sia nell'indice che nella numerazione delle ta vole. Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illustr anti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria degl i Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". Lopera è suddiva in "Quadri di Stor ia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi Rilie vi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli".

Nell'edizione conservata presso l'istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, q uesta è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio in f rancese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronolog ia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 21960 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mansuelli G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 116-117, 375.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	British Library
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001844
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 9, p. 463, n. 617

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Angiolini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Angiolini R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477755.
---------------------------	--