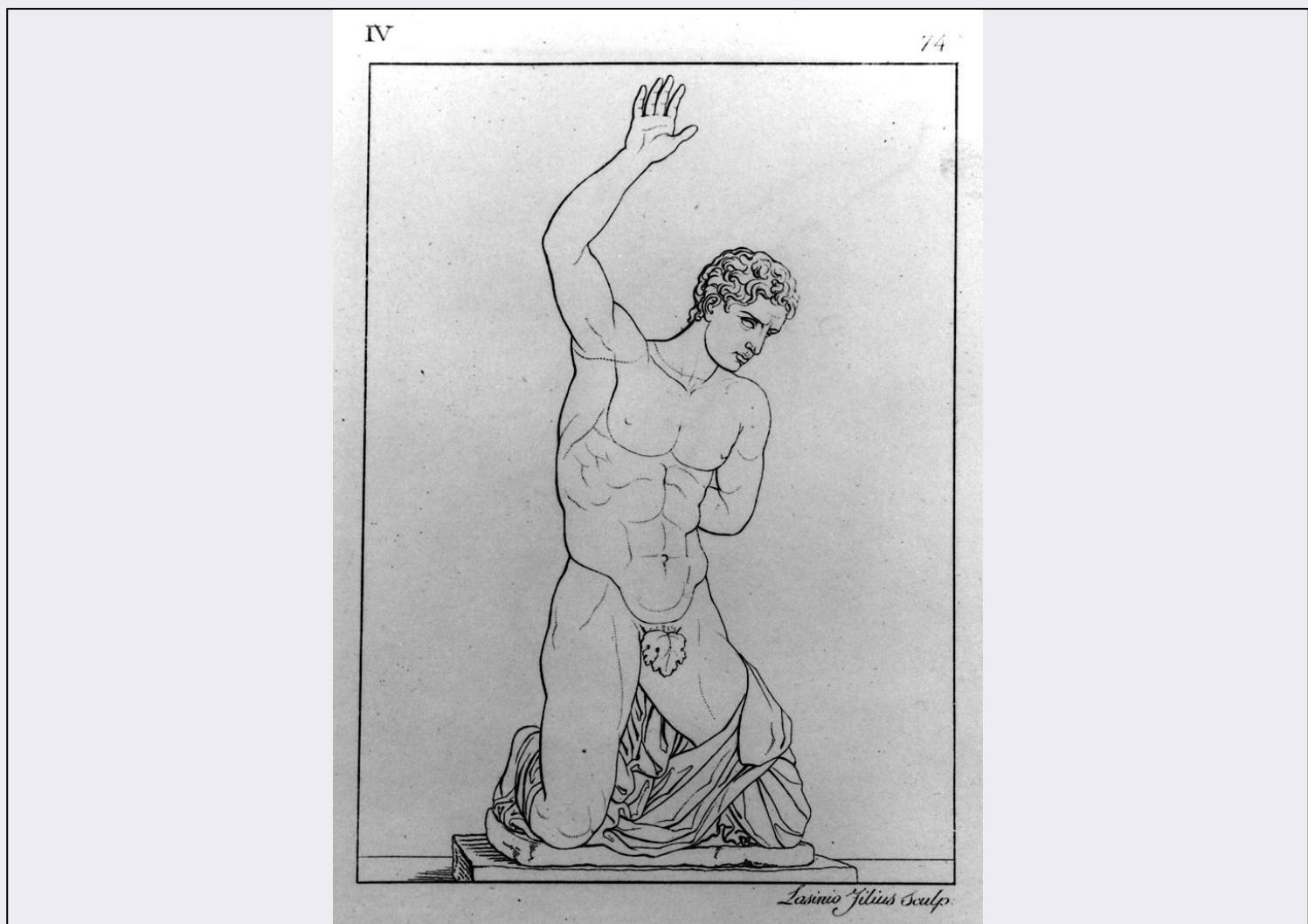


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477812
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900477755
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Narciso
SGTP - Titolo proprio	Creduto Narciso

**SGTL - Tipo titolo**

dall'indice

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

SI

**PVCC - Comune**

Siena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

scuola

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

**LDCU - Indirizzo**

via della Sapienza, 3

**LDCS - Specifiche**

segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - quatrième série

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale /originale**

statua

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

170/ ca.

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

**ROFI - Inventario opera finale/originale**

920

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1817

**DTSF - A**

1824

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Lasinio Giovanni Paolo

**AUTA - Dati anagrafici**

1789/ 1855

**AUTH - Sigla per citazione**

00000688

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Gozzini Vincenzo

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione**

00000859

**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome**

Molini Giuseppe

**EDTD - Dati anagrafici**

1772/ 1856

**EDTR - Ruolo**

stampatore

**EDTE - Data di edizione**

1817-1824

**EDTL - Luogo di edizione**

FI/ Firenze

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ bulino

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

mm.

**MISA - Altezza**

222

**MISL - Larghezza**

150

**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità**

mm.

**MIFA - Altezza**

310

**MIFL - Larghezza**

225

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Lasinio Filius sculp(sit)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in alto

**ISRI - Trascrizione**

IV./ 74.

L'incisione fa parte di una serie incompleta di 149 stampe con "Statue,

**NSC - Notizie storico-critiche**

ba ssi rilievi, busti e bronzi". Otto di queste non sono state stampate nel n ostro volume , ma risultano sia nell'indice che nella numerazione delle ta vole. Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illustr anti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria degl i Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". Lopera è suddiva in "Quadri di Stor ia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi Rilie vi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli". Nell'edizione conservata presso l'istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, q uesta è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio in f rancese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronolog ia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 22007 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mansuelli G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 120-121, 375.
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	fig. 83.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	British Library
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001844
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 9, p. 463, n. 617.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Angiolini R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** Angiolini R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477755.