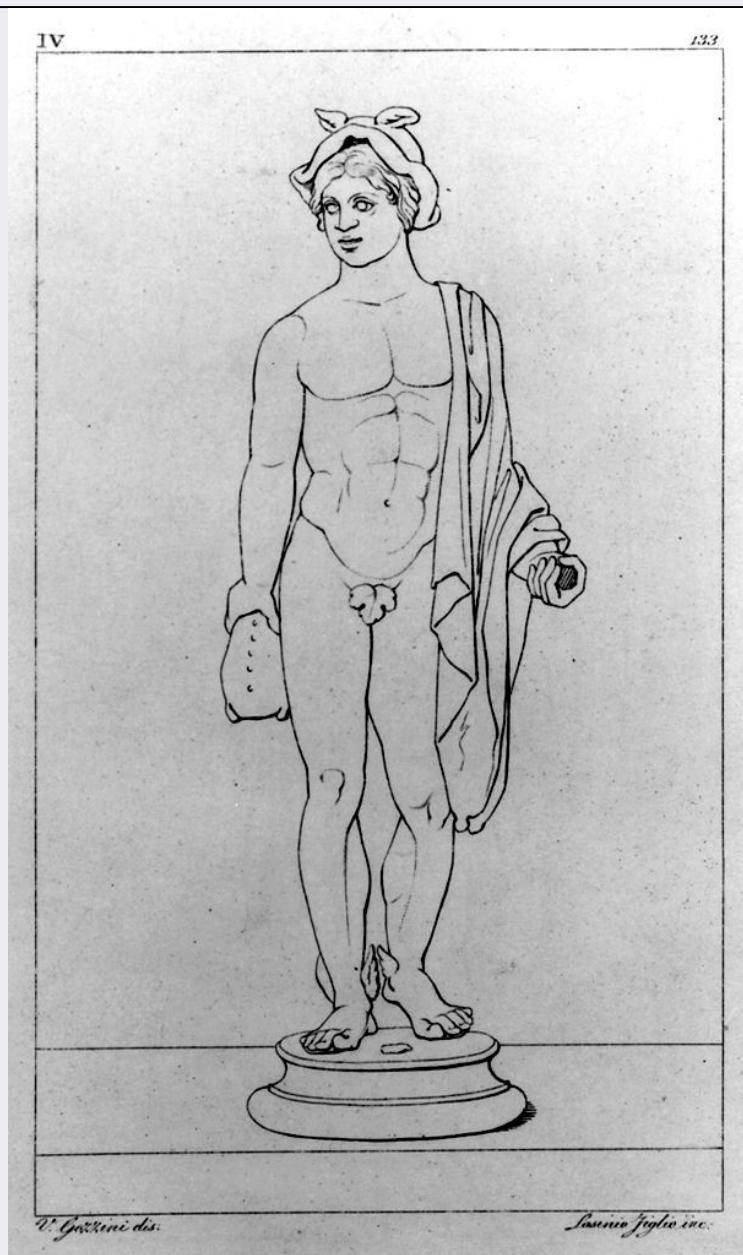


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477848

ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900477755
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa

<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di traduzione
-------------------------	----------------------

**OGTV - Identificazione**	elemento d'insieme
**SGT - SOGGETTO**	
**SGTI - Identificazione**	Mercurio
**SGTP - Titolo proprio**	Mercurio
**SGTL - Tipo titolo**	dall'indice
**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**	
**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**	

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PVCR - Regione**	Toscana
**PVCP - Provincia**	SI
**PVCC - Comune**	Siena
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
-------------------------	--------

**LDCQ - Qualificazione**	statale
**LDCN - Denominazione attuale**	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
**LDCU - Indirizzo**	via della Sapienza, 3
**LDCS - Specifiche**	segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - quatrième série
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |

<b>DTSI - Da</b>	1817
------------------	------

**DTSF - A**	1824
**DTM - Motivazione cronologia**	bibliografia
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**AUT - AUTORE**	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	iscrizione
**AUTN - Nome scelto**	Lasinio Giovanni Paolo
**AUTA - Dati anagrafici**	1789/ 1855
**AUTH - Sigla per citazione**	00000688
**AUT - AUTORE**	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	iscrizione
**AUTN - Nome scelto**	Gozzini Vincenzo
**AUTA - Dati anagrafici**	notizie sec. XIX
**AUTH - Sigla per citazione**	00000859
**EDT - EDITORI STAMPATORI**	

<b>EDTN - Nome</b>	Molini Giuseppe
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1772/ 1856
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1817-1824
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	151

#### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	310
<b>MIFL - Larghezza</b>	225

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi.

##### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lasinio Figlio inc(ise)

##### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V(incenzo) Gozzini dis(egnò)

##### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto

**ISRI - Trascrizione**

IV./ 133.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non è stato possibile rintracciare l' opera (se ancora esiste) da cui è tratta la stampa. L'incisione fa parte di una serie incompleta di 149 stampe con "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi". Otto di queste non sono state stampate nel nostro volume , ma risultano sia nell'indice che nella numerazione delle tavole. Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illustranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nel la Galleria degli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa in "Quadri di Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi Rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli". Nell'edizione conservata presso l'istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, questa è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 22043 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

British Library

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBH - Sigla per citazione**

00001844

**BIBN - V., pp., nn.**

v. 9, p. 463, n. 17.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Angiolini R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Angiolini R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: La cronologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477755</p>