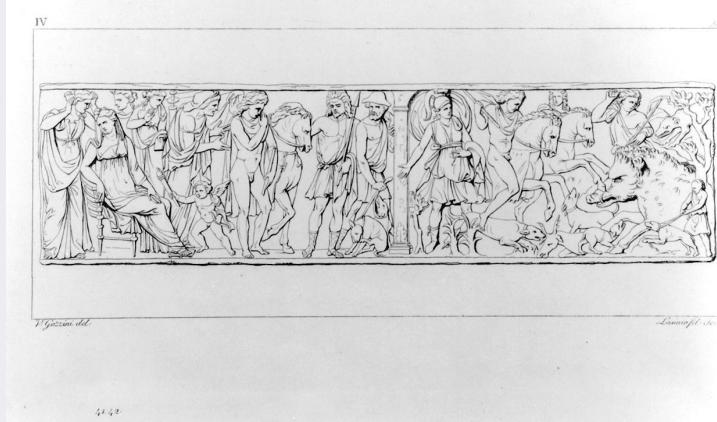


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00477880

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900477755

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di Ippolito

SGTP - Titolo proprio Ipolito, bassorilievo su di un urna

SGTL - Tipo titolo dall'indice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3

LDCS - Specifiche

segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - quatrième série

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

sarcofago

ROFD - Datazione opera finale/originale

sec. III

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

ROFI - Inventario opera finale/originale

98

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1817

DTSF - A

1824

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Lasinio Giovanni Paolo

AUTA - Dati anagrafici

1789/ 1855

AUTH - Sigla per citazione

00000688

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Gozzini Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione

00000859

EDT - EDITORI STAMPATORI**EDTN - Nome**

Molini Giuseppe

EDTD - Dati anagrafici

1772/ 1856

EDTR - Ruolo

stampatore

EDTE - Data di edizione

1817-1824

EDTL - Luogo di edizione

FI/ Firenze

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	297

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	310
MIFL - Larghezza	225

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Lasinio Fili(ius) sc(ulpsit)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	V(incenzo) Gozzini del(ineavit)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	IV./ 91.

NSC - Notizie storico-critiche	Questo bassorilievo fa parte del sarcofago col Mito di Fedra (matrigna di Ippolito)(vedi anche la tav. 92 scheda 0900477881). L'incisione fa parte di una serie incompleta di 149 stampe con "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi". Otto di queste non sono state stampate nel nostro volume , ma risultano sia nell'indice che nella numerazione delle tavole. Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illustranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria degli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa in
---------------------------------------	---

"Quadri di Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi Rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli". Nell'edizione conservata presso l'istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, questa è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio in francese, di cui non (SEGUE IN OSSERVAZIONI):

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22075 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mansuelli G.A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001807
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 237-238, 380.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 255.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	British Library
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001844
BIBN - V., pp., nn.	v. 9, p. 463, n. 617.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Angiolini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477755.</p>