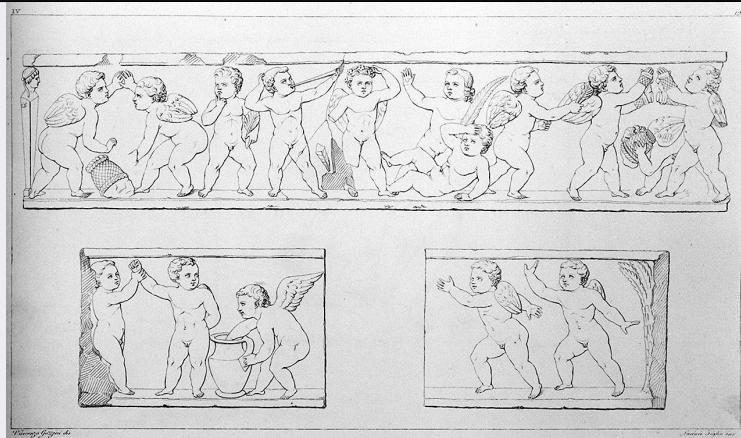


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00477889

ESC - Ente schedatore

C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente

S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0900477755

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa smarginata

OGTT - Tipologia

stampa di traduzione

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

rilievi con putti alati

SGTP - Titolo proprio

Atleti

SGTL - Tipo titolo

dall'indice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

scuola

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCU - Indirizzo

via della Sapienza, 3

LDCS - Specifiche

segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - quatrième série

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

sarcofago

ROFD - Datazione opera finale/originale

sec. III

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

ROFI - Inventario opera finale/originale

373

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1817

DTSF - A

1824

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Lasinio Giovanni Paolo

AUTA - Dati anagrafici

1789/ 1855

AUTH - Sigla per citazione

00000688

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Gozzini Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione

00000859

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Molini Giuseppe

EDTD - Dati anagrafici

1772/ 1856

EDTR - Ruolo

stampatore

EDTE - Data di edizione

1817-1824

EDTL - Luogo di edizione

FI/ Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	225
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	310
MIFL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Lasinio Figlio inc(iso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Vincenzo Gozzini dis(egnò)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	IV./ 120.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie incompleta di 149 stampe con "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi". Otto di queste non sono state stampate nel nostro volume, ma risultano sia nell'indice che nella numerazione delle tavole. Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illustranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria degli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa in "Quadri di Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori",

"Statue, bassi Rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli". Nell'edizione conservata presso l'istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, questa è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra (SEGUE IN OSSERVAZIONI):

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22084 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mansuelli G.A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001807
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 227, 380.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 242.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	British Library
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001844
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 463, n. 617.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Angiolini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477755.