SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477903
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900477903
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Dante Alighieri
SGTP - Titolo proprio	La Divina Commedia di Dante Alighieri cioè l' Inferno, il Purgatorio, ed il Paradiso composta da Giovanni Flaxman scultore inglese, ed incisa dal cavaliere Lasinio Figlio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
CC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA

LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"	
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3	
LDCS - Specifiche	segnatura: C 44/244 La Divina Commedia di Dante Alighieri	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	SI	
PRVC - Comune	Siena	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruni Giovanni	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1838	
PRDU - Data uscita	1864	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1802	
DTSF - A	1802	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1830	
DTSF - A	1838	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Rossi Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1899	
AUTH - Sigla per citazione	10009129	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Flaxman John		
AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1826		
AUTH - Sigla per citazione	00001446		
EDT - EDITORI STAMPATOR	EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Ciardetti/ Molini		
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1805-1841		
EDTR - Ruolo	editore		
EDTE - Data di edizione	1830-1838		
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	136		
MISL - Larghezza	179		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unità	mm.		
MIFA - Altezza	316		
MIFL - Larghezza	230		
FIL - Filigrana	lettere P V I in caratteri corsivi		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
	NR (recupero pregresso) Personaggi.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul			
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto			
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Personaggi.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Personaggi. indicazione di responsabilità		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Personaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Personaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Personaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso al centro		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Personaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso al centro		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Personaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso al centro FIRENZE		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Personaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso al centro FIRENZE di titolazione		

ISRI - Trascrizione	LA DIVINA COMMEDIA / DI DANTE ALIGHIERI / cioè l' Inferno, il Purgatorio, ed il Paradiso / Composta da Giovanni Flaxman Scultore Inglese, / ed incisa dal Cav(aliere). Lasinio Figlio
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro contiene una raccolta di 111 illustrazioni per la Divina Commedia; in ogni pagina, sotto ciascuna incisione ne sono riportati i versi di riferimento, con l' indicazione del canto in cui essi si trovano. Esso fece ingresso nella collezione Bruni nel 1838, come testimonia l'iscrizione a penna sul primo foglio di guardia, "Acquist.o 1838", identica per calligrafia e tipo di inchiostro, all' altra iscrizione, "Collezione Bruni", vergata da Giovanni Bruni stesso. La data del 1838 fornisce quindi un riferimento ante quem affidabile, utile a definire i termini cronologici dell'edizione del libro, di cui non è stato possibile trovare altre copie, né notizie precise. John Flaxman fu incaricato nel 1792 da Sir Thomas Hope di eseguire una serie di disegni da cui ricavare incisioni per illustrare la Divina Commedia; nel 1793 il lavoro era completato e la serie di 111 stampe, incise da Tommaso Piroli, vedeva la luce a Roma nel 1802; ed era poi ancora (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bruni Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22098 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000175
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cosenza M.E.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001125
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Flaxman Dante	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	00001845	
BIBN - V., pp., nn.	p. 141	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Volkmann L.	
BIBD - Anno di edizione	1898	
BIBH - Sigla per citazione	00001846	
BIBN - V., pp., nn.	p. 84	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.	
BIBD - Anno di edizione	1907-1950	
BIBH - Sigla per citazione	0000017	
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 81	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Martinelli C.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Angiolini R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: ristampata a Londra nel 1807, in edizione ridotta, con solo 34 tavole, e nel 1820, completa di tutta la serie di incisioni (Gizzi, 1986, p. 141). A Firenze Lasinio Figlio eseguiva una seconda serie di incisioni tratte dai disegni di Flaxman, riprodotti da un disegnatore che si firma G. R.: si tratta con tutta probabilità di Giuseppe Rossi, che collaborò altre volte con Lasinio. I repertori d'altra parte non riportano nessun altro nome, iniziante con le lettere G. R., che possa plausibilmente aver eseguito i disegni per Lasinio. Volkmann (1898, p. 84) cita un'edizione della	

Divina Commedia stampata da "Ciardetti (Molini)" fra il 1830 e il 1840, non specificando meglio in quali termini le due case editrici **OSS - Osservazioni** fiorentine collaborassero, né se si trattasse in quel caso di una edizione completa della Divina Commedia, o di un estratto di sole illustrazioni, come il libro dell'Istituto d'Arte. E' probabile che, richiedendo l'intera pubblicazione un arco di più di dieci anni, si trattasse in realtà di un'edizione particolarmente ricca e complessa, con testo, commento e illustrazioni, e che quindi il libro dell' Istituto d' arte sia una raccolta delle stampe contenute in questa opera più grande, prive del testo e riunite in una sorta di estratto per amatori. Determinare con precisione in quale anno e presso quale tipografia quest'ultima sia stata pubblicata è comunque impossibile, visto che anche nel frontespizio l'unica notizia ricavabile con certezza è il luogo di edizione. In questa opera Lasinio Fi