

# SCHEDA



Engraved by Charles Heath

Engraved by Charles Heath

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00478051

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900478032

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di Lady Selina Meade
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Selina
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dal volume, p. 49
<b>SGTR - Titolo parallelo</b>	Selina
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: C 61/261 I Galleria delle più belle incisioni in acciaio
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Meade
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Lawrence Thomas
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1818/ 1819

**ROFC - Collocazione opera finale/originala**

Austria/ Vienna/ Collezione Earl of Clanwilliam

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1828

**DTSF - A**

1828

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Heath Charles il Vecchio

**AUTA - Dati anagrafici**

1785/ 1848

**AUTH - Sigla per citazione**

00001457

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome**

Fumagalli Paolo

**EDTD - Dati anagrafici**

1797/ 1873

**EDTR - Ruolo**

editore

**EDTE - Data di edizione**

1839

**EDTL - Luogo di edizione**

FI/ Firenze/ piazza S.Spirito

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

carta/ calcografia

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

mm.

**MISA - Altezza**

215

**MISL - Larghezza**

153

### **MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità**

mm.

**MIFA - Altezza**

295

**MIFL - Larghezza**

230

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

foxing

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	Figure.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Engraved by Charles Heath
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Firenze Presso Paolo Fumagalli Editore Tomo I°
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Painted by Sir Tho(ma)s Lawrence, P(resident) R(oyal) A(cademy)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa fa parte di una serie completa di 225 incisioni in acciaio divis a in tre volumi, aventi ognuno 75 stampe. Questa stampa è inserita nel pri mo tomo segnato, C 61/ 261, stampato a Firenze nel 1839 presso Paolo Fumag alli editore. Dalla bibliografia si viene a conoscenza che questo stampa, tratta da un dipinto di Lawrence, fu incisa da Charles Heath nel 1828. Sec ondo quanto è scritto nella breve nota di commento alla stampa presenta a pagina 49 la donna ritratta nell'incisione è "la contessa Clam-Martiniz, s posa del Ciamberlano dell'Imperatore di Germania. Essa è sorella dell'attu al conte di Clanwilliam; e prima del di lui matrimonio portava il titolo d i Lady Selina Meade". Ulteriori notizie su questa serie sono illustrate ne lla scheda del frontespizio del primo volume n. 0900478032. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenut a tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Comune di Siena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 22246 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Comanducci A.M.

BIBD - Anno di edizione 1970-1974

BIBH - Sigla per citazione 00000175

BIBN - V., pp., nn. p. 750

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cosenza M.E.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00001125

BIBN - V., pp., nn. p. 258

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione 1907-1950

BIBH - Sigla per citazione 00000017

BIBN - V., pp., nn. v. XXII, p. 482-484

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bénézit E.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00000007

BIBN - V., pp., nn. v. 4, p. 624

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Angiolini R.

FUR - Funzionario responsabile Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 1995

RVMN - Nome Martinelli C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.