

SCHEDA



Engraved by Charles Heath

Engraved by Charles Heath

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00478051

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900478032

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Lady Selina Meade
SGTP - Titolo proprio	Selina
SGTL - Tipo titolo	dal volume, p. 49
SGTR - Titolo parallelo	Selina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: C 61/261 I Galleria delle più belle incisioni in acciaio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Meade
ROFA - Autore opera finale /originale	Lawrence Thomas
ROFD - Datazione opera finale/originale	1818/ 1819

ROFC - Collocazione opera finale/originala

Austria/ Vienna/ Collezione Earl of Clanwilliam

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1828

DTSF - A

1828

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Heath Charles il Vecchio

AUTA - Dati anagrafici

1785/ 1848

AUTH - Sigla per citazione

00001457

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Fumagalli Paolo

EDTD - Dati anagrafici

1797/ 1873

EDTR - Ruolo

editore

EDTE - Data di edizione

1839

EDTL - Luogo di edizione

FI/ Firenze/ piazza S.Spirito

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ calcografia

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm.

MISA - Altezza

215

MISL - Larghezza

153

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità

mm.

MIFA - Altezza

295

MIFL - Larghezza

230

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

foxing

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Engraved by Charles Heath
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Firenze Presso Paolo Fumagalli Editore Tomo I°
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Painted by Sir Tho(ma)s Lawrence, P(resident) R(oyal) A(cademy)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa fa parte di una serie completa di 225 incisioni in acciaio divis a in tre volumi, aventi ognuno 75 stampe. Questa stampa è inserita nel pri mo tomo segnato, C 61/ 261, stampato a Firenze nel 1839 presso Paolo Fumag alli editore. Dalla bibliografia si viene a conoscenza che questo stampa, tratta da un dipinto di Lawrence, fu incisa da Charles Heath nel 1828. Sec ondo quanto è scritto nella breve nota di commento alla stampa presenta a pagina 49 la donna ritratta nell'incisione è "la contessa Clam-Martiniz, s posa del Ciamberlano dell'Imperatore di Germania. Essa è sorella dell'attu al conte di Clanwilliam; e prima del di lui matrimonio portava il titolo d i Lady Selina Meade". Ulteriori notizie su questa serie sono illustrate ne lla scheda del frontespizio del primo volume n. 0900478032. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenut a tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Siena
-----------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22246 P
------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Comanducci A.M.
---------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1970-1974
-------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000175
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 750
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Cosenza M.E.
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1968
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001125
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 258
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
---------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1907-1950
-------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000017
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. XXII, p. 482-484
---------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bénézit E.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1976
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000007
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. 4, p. 624
---------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
-------------	------

CMPN - Nome	Angiolini R.
-------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
--------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
-------------	------

RVMN - Nome	Martinelli C.
-------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.