

# SCHEDA



*Pinazzo. Proc. Paolo Parmigiani. Editore. Tomo 1°*

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00478052 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900478032 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | giovane donna orientale offre un fiore all'innamorato |
| SGTP - Titolo proprio  | Zuleika   |

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dal volume, p. 51   |
| <b>SGTR - Titolo parallelo</b>                                | Zuleika   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | SI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Siena   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | scuola  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"                             |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | via della Sapienza, 3   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | segnatura: C 61/261 I Galleria delle più belle incisioni in acciaio |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | SI  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Siena   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Palazzo Gori Pannilini  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto                     |
| <b>PRD - DATA</b>   |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1879  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1839  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1839  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Stocks Lumb   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1812/ 1892                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00001471                                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Fumagalli Paolo                                |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | 1797/ 1873                                     |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1839   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | FI/ Firenze/ piazza S.Spirito                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ calcografia                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 215  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 150  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 255  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 230  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | foxing   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Firenze Presso Paolo Fumagalli Editore Tomo I° |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | inglese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | L(umb) Stocks                                  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | inglese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | T(homas) Stothard R(oyal) A(cademician)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>La stampa fa parte di una serie completa di 225 incisioni in acciaio divise in tre volumi, aventi ognuno 75 stampe. Questa stampa è inserita nel primo tomo segnato, C 61/ 261, stampato a Firenze nel 1839 presso Paolo Fumagalli editore. Questa incisione illustra alcuni versi di una poesia di Byron (scritta al lato della stampa) nella quale si narra di un uomo chiamato Selin che rifiuta l'amore di Zuleika. Ho datato la stampa 1839 mettendo come motivazione cronologica "contesto", in quanto il 1839 è l'anno in cui Paolo Fumagalli ha stampato e curato l'edizione del volume come è scritto nel frontespizio. Ulteriori notizie su questa serie sono illustrate nella scheda del frontespizio del primo volume n. 0900478032.</p> <p>L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p> |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Comune di Siena |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1879            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SI/ Siena       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Siena                      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 22247 P        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Comanducci A.M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970-1974                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000175                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 750                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b> | Cosenza M.E.              |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001125  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | P. 258  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Thieme U./ Becker F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1907-1950   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000017  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. XXXI, p. 139   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bénézit E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1976  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000007  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. 8, p. 133  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Angiolini R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Martinelli C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti. |