# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00478095 |
| **ESC - Ente schedatore** | C18 (L.160/88) |
| **ECP - Ente competente** | S61 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900478032 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di traduzione |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | veduta di porto |
| **SGTP - Titolo proprio** | Havre |
| **SGTL - Tipo titolo** | dal volume, p. 69 |
| **SGTR - Titolo parallelo** | Havre |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | SI |
| **PVCC - Comune** | Siena |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | scuola |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| **LDCU - Indirizzo** | via della Sapienza, 3 |
| **LDCS - Specifiche** | segnatura: C 61/261 I Galleria delle più belle incisioni in acciaio |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | SI |
| **PRVC - Comune** | Siena |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | privato |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Gori Pannilini |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1879 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | disegno |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Turner William Joseph Mallord |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1832/ ca. |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | Regno Unito/ Londra/ British Museum/ Turner Bequest |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1834 |
| **DTSF - A** | 1834 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione** | |

| | |
|---|---|
| **dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Willmore James Tibbits |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1800/ 1863 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001490 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Fumagalli Paolo |
| **EDTD - Dati anagrafici** | 1797/ 1873 |
| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTE - Data di edizione** | 1839 |
| **EDTL - Luogo di edizione** | FI/ Firenze/ piazza S.Spirito |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ punteggiato |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 15.2 |
| **MISL - Larghezza** | 21.3 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unità** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 23 |
| **MIFL - Larghezza** | 29.5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | foxing |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | inglese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Engraved by J(ames) T(ibbitts) Willmore |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Presso Paolo Fumagalli Editore in Firenze Tomo I |

| | |
|---|---|
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | inglese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Drawn by J(oseph) M(allor) W(illiam), R(oyal) A(cademician) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La stampa fa parte di una serie completa di 225 incisioni in acciaio divis a in tre volumi. Essa è inserita nel primo tomo segnato C 61/ 261, stampat o a Firenze nel 1839 presso Paolo Fumagalli editore . L' opera da cui è tr atta la stampa fu dipinta da Turner intorno al 1832 e incisa da James Tib bitts Willmore per "Tuner's Annual Tour. Wanderings by the Seine", nel 18 34, e inoltre ripubblicata nel "The Rivers of France" del 1853 o 1857. Ult eriori notizie su questa serie sono illustrate nella scheda del frontespiz io del primo volume n. 0900478032. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | deposito |
| **ACQN - Nome** | Comune di Siena |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1879 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | SI/ Siena |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Siena |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE SI 22290 P |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Comanducci A.M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1970-1974 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000175 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 756 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |

| | |
|---|---|
| **CMPN - Nome** | Angiolini R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Gnoni C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1995 |
| **RVMN - Nome** | Martinelli C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |