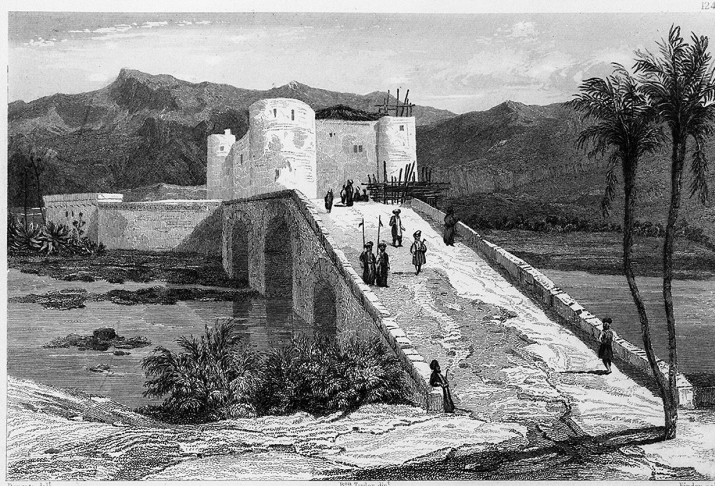


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00478102 |
| ESC - Ente schedatore | C18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900478032 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | veduta di un ponte e di una fortezza sul fiume Giordano a Gerusalemme |
| SGTP - Titolo proprio | Il ponte di Giacobbe |
| SGTL - Tipo titolo | dal volume, p.107 |
| SGTR - Titolo parallelo | Jacob's bridge |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
|------------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
| LDCS - Specifiche | segnatura: C 61/261 I Galleria delle più belle incisioni in acciaio |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1879 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTSI - Da | 1839 |
| DTSF - A | 1839 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Finden William |
| AUTA - Dati anagrafici | 1787/ 1852 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001472 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| EDTN - Nome | Fumagalli Paolo |
| EDTD - Dati anagrafici | 1797/ 1873 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1839 |
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze/ piazza S.Spirito |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ calcografia |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 296

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 230

MIFL - Larghezza 296

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche foxing

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Finden sc(ulpsi)t

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione B(ar)on Taylor dir(exi)t

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione Dauzats del(ineavi)t

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie completa di 225 incisioni in acciaio divisa in tre volumi, aventi ognuno 75 stampe. Questa stampa è inserita nel primo tomo segnato, C 61/ 261, stampato a Firenze nel 1839 presso Paolo Fumagalli editore. Ho datato la stampa 1839 mettendo come motivazione cronologica "contesto", in quanto il 1839 è l'anno in cui Paolo Fumagalli ha stampato e curato l'edizione del volume come è scritto nel frontespizio. In questa serie di stampe in acciaio sono inserite anche alcune incisioni raffiguranti vedute di Gerusalemme, come questa, che presentano altre al disegni e

all'incisore anche un "curatore" Taylor Le Baron, un artista francese e nato a Bruges nel 1789 e morto nel 1879. Ulteriori notizie su questa serie sono illustrate nella scheda del frontespizio del primo volume n. 09004 78032. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 22297 P |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Comanducci A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970-1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000175 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 750 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cosenza M.E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001125 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 258 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII, p. 445-446 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bénézit E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000007 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 3, p. 82 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Angiolini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Martinelli C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: del 1877, legato che ha avuto esecuzione e nel 1879. Nello stesso anno ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti. |